

### الشعلة في ساحة المليك

الثهت برام تشرم الثملة و بعد الن السلها الفاروق من بد فاقد جندو ، أون للبات أن تمود التمان ال مكاتبا من للدان ما حت قبت ينفل حق الدباح بدفع العام عن عينها عارسان برنديان برة عهد الحجد والمخار في تاريخ مسر الندم واطديت

> استهل ، مجلس الواب ، موسمه استهلالا مشجعاً ، فند أبرزت منافعة دخصة العرش، سفات وميزات خلفت لأول وهاة دشخصية، المجلس الجديد . وهذه د الشخصية ، الناشئة المجلية سنتبت بعد زمن فليل أن المجلس الجديد سيقتنع عهداً حبوياً في البرلماية المصرية تعمر به إن شاه اعت وتلشر ..

> خطب شبوخ و المستغلب و وشباب المستغلب فادركما الأول وها أن النيخوخة والكهولة والنباب والفتوة قد النبت كلها حول طابع الاستغلال المتحرر تحرراً كاملا من التأرجع بين التأريد والملوصة ومن المسوس والابهام بل لهنا ميلا الى النطرف الذي ما عهد الد في أساليب المنسر مين وفي الطلبة دولة صعفي باشا فند أعلن آراء السياب الملا بوضوح وجلاه في يتخفظ هو وزملاؤه المستغلول الذن تكلموا التملط الملابدي الذي كان يلزمه أمسالهم من المرشعين في كان وف العمكم و د المدد الأطوعل و على أعشوا بوضوح و ملاه خططهم التوميمة الاستغلالية والاقتصادية فنفئوا روحاً جديدة في الجو الدلماني منتبرها عمراً كبراً لقصة البلاد . . .

واعلاق خطباه الخزب الوطنى ـ جيمة ... ـ وهم عناون أن كل محلس ه المارسة الاسبلة » قالوا وصالوا وزودوا تطرطهم بالتعلق السبق السليم سنتغلب أكل استغلال التفاق الرأى العام حول « خياله » الذي أصبح اليوم خيال الجيم بل أشودة الجيم ...

واستماروا من الحوادث والاحداث والحفائق ما دعموا به سادمهم وتتعلمهم التي نادوا بها قبل غيرع وبدا على الحبلس من جميع جواب ، وصفوقه ، وألوانه ، أنه قد استراح الى صدق فراستهم وبعد نظرع فاستاملهم وودعهم بمواطفه في بداية الكلام ونهاية الكلام ...

استهلال مشخع!

وتكلم ، المؤيدون ، من أحزاب المسكومة فلم يسترسلوا في التأريد الطاني وأنما تماموا يحربة النام بوابداء الملاحظات طهمنا تمام النهم أن ، الديكاتورية الحزية ، لم تبسط سلطانها على ضائرام ، ودجهم ، واعفادهم ، وسجل الحبقس تنايد، العالى الجديد . . .

ومن أنخر ما تعدمت عنه جلبات منافقة خطبة المرش أن السالمة المارجة به عولجت بحماسة وقوة ودراسة وافية فنظرت بسط كم من اهنام المجلس وغنايته \_ وأن ه السودان به قد نفر تل الدة فرقع النواب موضوعه فوق الرؤوس ولفيروا تشيئه تصرأ كليلا \_ وأن الألحكام العرفية قد كوفت كفاماً بقهاً ، وهملاً ، كالملا \_ وأن الألحكام العرفية قد كوفت كفاماً بقهاً ، وهملاً ، كفاماً مراً \_ وأن حربة الصحافة وحربة الرأى كانت أشودة التكليبان والمتعددين ... وهذا المجمول الوافرالدي جناه عبلس النواب منبغ دليلا فوماً الى قومة المجلس المحدد وحبوبته وشنصيت واستقلاله . . .

وتخلات المالفة عسر بحات حكومية هامة وخطيرة لولاها المثلث في مرقدها والمعبلس وخطياته النصل في المراعها والطفر بها : فاعلان المحكومة بلسان وثيبها أنها قد ألقت اللبعان التنفيف الأحكام المرقية والتنازل وتحديث الرفاية وإلغاه بعش هذه الأحكام وأوامرها المحكرية والتنازل من حتى الحاكم المحكري في تفويش عنس الوزراه . . . كل هذا فتع حديد ، وتطور حديد ، وعهد جديد !

وأعلان الحكومة أنها ستمتع فأنون محاكة الوزراء فتع جديد ، وتطور جديد ، وعهد حديد !

واعلان الهكومة ألها متعدل الماهمة الصرية الانكامرية الدرسة الانكامرية الم

كل هذه التصريمات المُطارِة أُلْبِت وأعلنت بشكل َمام ومكانا فطع عِلَى النواب في أسبوع واحد ما لم يَعلنه عِلَى تباد في سنين ا.

واستم المجلس لأكثر من ثلاثين خطياً وهو رقم فياسي في عدد التكلمين ..

وجما عب أن بسعل من باب القدير أن رئيس الوزراء استيم لكل كله ولكل خطب في الجلسات كلها وهذا نكرم البيطى والخطاء ونجاءة طاهرة اليد والاحترام وبالرغم من أن أعصابه المرهقة من مسئولياته وأكماس واحياته ومشغولياته اليومية المهارية كانت تثور بين حين وحين وكانت على ثارة وتلين تارة أخرى وتناسل مرة وتناوم مرة أخرى افتنا إنه يلغ النروة في و تاكتيك ، الوزارى المراقى . .

أما و الرياسة و فبالرغم من ممارستها لمنصبها حديثاً فقد أوشكت أن تملك الرمام وأوشكت أن تتفادى الدائمة وأوشكت أن تستفر وأن لتمكن ونطنها سنكمل إن شاه الله في الفريب . .

مسه الحيش دو الروح ودو الحبوبة عو الحيش الفائر لا النائر . الحجلس التعرق الوثاب لا الحيش المحدد وجاب . وعجلتنا الجديد فد واجه للسائل التائكة كانها بشجاعة وصراحة فاستهل موحه استهلالا مشجماً ومثل هذا الاستهلال الرائع يفتح باب الأمل الستهال برلماني زاهر لذ شاء الله .

اللي وكالله . . فكرى أبالله

الهاي











#### ادارة السلديات \_ ميكانيكا

تعبل العطاءات يسفية بور سعيد لناية الساعة الحادية عشرة من صباح ١٠/٣/١٠ عن توريد ١٢٠٠ طن لم لاستخراج فأز الاستصباح وتطلب الشروط من البلدية نظير مائق ملم عجلاف أجرة

# الموارد نيا العرائض!

الهطل عراض التعالمين ، والتماكي ، والساكين ، كالطر على السراي النكبة ــ والصالح الحكومية \_ والبرلمان - ، والطريقة الاضوالية ، النبعة ان تحول الحواق ، وان يعول ۽ البرلمان ۽ المرائض آني ترد النهما الى الوذارات المنتصة ، وبهساما تكاسى تلك المراضى وتبلغ الألاف بل الله المسل الل وقد المالاين و ا

أنا ما ملحوس أفقاد اولا ال عبقه ٥ المرائض ٤ هامة جدا ۽ هي آنيز التوجيعين وفي أكثرها حق ا وطلم ا وألم مد ولكني ألتند تانيا إن مدا و الكوم » الهائل من الام الشعب واوجاعه يهسل نم يهبل ؛ قبا أثقل طل د العرائض ، على الوطعين المنتصين ؛ وما أنقل طالهاعلى الوطفين الكبار المتعمين : -

وما اسهل ما يعدى ، القام الاحسر ، قضاء البرم على أمل الوملين في عدالة أزلى الامر وعطف الدولة بتأشيرات المفظاء \_ و د عمام الأمية ع \_ و ه طلب البالات ٠٠٠

ته تودع مده الآلاء والاوجاع كلها ني د سائل الهيانت ۽ آو تي سخياري و الأوراق الهملة ٥ في مغازن المسالح والدواويل دع

وسكنة تسة ه العرضة ، التي لا يصلها شيخ أو نائب أو النن لا بركها باشا أو يك أو دو حشة ٠٠٠

من يصف د الفاطيع ، القبن لا مم لهم ولا مثال ؛ والقرن لا تسيخ لهم ولا الب ا أمرهم عد ١٠٠٠

#### يا بوى!

قال ل معن أسدقالي : يا أخي ماطلبتش كاوتش ليه ٪ اذهب واطلب قلت: يا أغى أنا علدم استمارة من خة وتصلب ومنتظر دوري ره

قال # نمور ١٠٠ اذهب وابقل مساعيك تحصل على ما يرضيك

ودهبت لوطف كبير مغنس فأكرمني أوريا فعد جلا الذهب \_ وجلا الربح \_ يه كنه لجمعة الاسعاف ٠٠ منظـه الله أي اكرام • وكنب توصية لسلعة العل البكابكي

وأخد أصدة الوطفون الذين في و الوحدية ٥ ضادن هند كرياتهما إنشر وتفاع ١٠٠٠ طريقي بهلتونني على هذا النصر الحاسر، وقالوا اذهب لصنعة النفسل المكاتبكي بكشفون لك على السيارة ١٠٠

> وهرولت ال مصلحة النقل البكانبكي فوجدت زدعة قبل البابلا تسع الاعتمرين لقراءه وخدتها بمدرة قادر قد وصحت

وس الألف وزراه سابقون، وباشوات ويبكوات ، وسيدان من الدرجة الاولى حرف ا ، والباب موصد لشدة الرحام، وأخبرا استطت أنا وحش هؤلاء ان تتسلل الى الداخل ، وفي مكتب سنير وقف المسكين د عبد الله عند سالم دينالهي حطرا من التصريحات، وفي الغرفة الصفوة النبي لا تسعالا عشرة وقف مائنان يكلمونه لمسان واحد ، فيعادث الجميع يلسسان واحد - ولا أدرى أبة طاعة زبانيقسات اعماه فتعبل كل علما اللبط وهو يستلم كل ورقة ويدسها تي ، دوسه ضخم » من المتحيل على عاد المخاوة البشرية

### ضغط شامل!

- ضبط في ه الزيارات معلى التواوين مد ضغط في عرف استقبال الوارداء - ضغط على النواب من الناخين ، وعلى الوزراء من النواب

- ضمط على الموظفين تبجة الصفط الاول والتابي والتالث

تراب وجراب على ذلك ا اولا \_ ارماق الوزوا البا \_ ضياع للوقت والله \_ افسال كامل اضطر ارى لدراسة المتروعات والاصلاحات ، ،

عولج عدا وذاك صالحة ه عرجاه ع تعديد أيام للمقابلان من أبام الاسبوع فشلمذا الاجراء لانا الشيوعوالنواب برقصول أن يتطروا أيام السابلات محدث استثنادات ، وأسيعت تاعدة

كان الله في عون شاكر باشا ومعاونيه

12/41

ب تعلق و الحلاء و من شهر تفريبا

ولكني لا أفست « الجلاء آياء » . .

جلاء الحزب الوطنبي ٠٠ واندا أفصد جلاء

المنود الانكلس والامريكان - أو اعليهم

- عن الفنادق والحال الكبرى

والما جبلا هؤلاء لاسباب الحرب لي

والرسنودانات والنهوات والكبارجات

- أى والله - م

الوهيد هو ما يأتي : اولا - بحرف د الوزير ، بأنه منسر باسي ، اولا وفيل كل شيء المسائل الهامة الكبرى \_ للمشروعات الهمامة

الكبرى \_ للاشكالات الهامة الكبرى \_ واليس من عبله بنانا ان يختص دواله العينات ، والتقالان ، والإطاءان ، والاجازات - اللع الغ بعرف والوزر ، أن مهمته الاولى سياسية لا ادارية ولا

لا بمكن ان يستمر عدا ، والعلام

عاليا \_ ترك الاختساني الاداري الداخل؛ الروتيني لا لوكلاه الوزاران ولمبرى المبوم ٠٠ .

فإذا استمر الحال على عقبا الدوال تعليه

ولا حول ولا توة الا بالله ١٠

عليهم الرجوات فوزيموهما بلعلب وطرف ادا صنع هذا فبها الداعي للاجراءان ليتقذوا أجسامهم وأرواحهم من الزعامان المسكرية الحاسة بمواعبد الاكل والشوب وخرمت وقد أمست وطنوش وجروح وكسات الأكل والشرب وقد قرضت من من تماء الزحام، وأصببت بدلتي الصوف أجل طاطر السافرين الدين جلوا عن علم الانكايري الغالبة باصابة بالبة ، وعدت المعال . .

### نورالهای!

الأنسة الطربة الدرولة ، والسكوك المالي اللامع ، نمير مصرح لها بان التنابي في حفلات عامة . .

ومم ذلك فقد علمت أن معطة الإذاعة عرضت عليها أن تذبع ثلاثة أشرطة ولما أغد أحدكمار المعصمان يفاوضها فوالاجر کان جوابها د

\_ أنا لا أريد أن أمرف ، ولا أريد ان اسم بأذى الرقم . وسواء أكان الاسر عاليا أو كان غير ذلك تابي البرع

الآدمية ان ترضى الجبيع بالكاوتش ، [ر « عنطرتها » تنملق وبالنها الدالسياس البسر، فؤلاء الأ دميور بمشورين إذا تكست الضريق ١٠

أدراجي وأنا أهنيء للسي ينجماني من المنجم العادة النظر ا

عن هذه الحال العبومية ١٠ وأحست ماد وهكذا برهنت النباة على أباء + وعلى التعال بعض الذل بعد كل العزاء أحست السائية ١٠ وعلى كبرياء فية بصيرة بأن

عترب منيك وجيس في أذلك ، أو ساعك د أو طبك الله منظر الذي يطلب طلبة صعبا عدة ومنقد ای قادر ملیه ، ومنظری وأمت لتظاهر يهفد اللدوة ■ منظر الذي لا يعنفار على طول الحماء لا عن خطأ ؛ ولا عن دعوة ؛ ولا عن عدم تعرية اولاعل والملطة ه ■ منظر الذي يدخل السيجارة وراء السيطارة وهو مركوم لايشم ولا يتالده. والما يعلا معدد دخالا اعتظر الذي يستنفثك وعنى عالم الثانية

■ منظر الذي يدعو لعداء ، ويتأخر للسامة الناللة بعد الغلهر

على لسان الملحوس

الأولى الناجلة ، الماطلة في القيماس ،

كالماملة في السعاد ...

والنروة للادية ...

١ ـ الشرية القاشية هي الشرية

٢ - الاسراف قالوعود كالاسراف

٣ - النقلة فا ساضر له ألحلم للنقلة

٤ - الحب في فارة الدباب طبيعة -

٥ - الماضي أنة وعظة ! والحاضر

التي وجهد، والسطيل آمال وأحلام ...

«اللبية الحراء!»

- تقليمة عديدة ما كانت معروفة في

عهد اصطنى فهنى ولا عباني ولا نطاوم

ولاً رشدي ولا صلى ولا ثروت ولا منعد

ولكنها تللمة وقدت مع وزواه العمر

حى القبرين المادين ورؤساء الاللام

واستمراه اللبية المبرادء موالية طول

فأذا التجت البأب ودائلك وجندت

سبرأ بن الوظف الكبر وزميله الموظف

الكبر ـ أو وحدت الموطف حالما بتكلم

في التليفون في مديث طريف طويل ٠٠

السأن و اللبيان الهمراء ، السأن

ه اللبان ۽ قانت لا تذهب الي نمز فالموظف

حي يعترضك السعاة قائلين ؛ لحنة . .

لحلة و د وتلتحم الباب فلا لحمة ولا شي.

الما من \_ على وأي أم كلتوم ، حجج

مناظر مؤلاية

🗷 منظر الركام وكاما حادة عند ما

أصبحت لهم ٥ لمبات حمر ١١ ٥ تلملع فوق

أيواعم متذرة يعدم الدغول ده

ساعات العمل أو أغلبها ٢٠٠

بعدت واقد النظيم

المديث ووكلاه النصر الحديث سومديري

عنوم العمر المديث ما

في فاموس الادارة ، والمة الدواوين ...

وفى الزة الكهولة ضرورة\_وفى فترة

الثيخوخة تبره وجثع واتعار ...

في النفود؛ غيجتهما ضياع الفروة الأدبية،

🕿 منظر النواب الدين تزاجبوا حول ه عُمة المالية ، وهم لا يسون اليها حساة ■ منظر الذي يدعو علاقة على مائدة تگایی عشرین - ومنظر الذی بدعو عشرین على مائدة لا تكفي الا الحلالة

د ملحوس »



حدى من البعرية ويشمى على مفرية من بارجة .. حد النهد بينه و بين الوطن و فاستندل أهاد بأهل ، وخلانًا محلان .. هذا القرد وهذا الكلب الأكراثانانه الأن.. الثلاثة بعيشون معاً على سطح البر أ ويقتلون الوقت مماً ، ويتفاسمون جميعاً للسرات اللية ، والأخطار الكبرة ، وشمارع ال التريب التريب . . قيب

## البتيات والبيان تعليقات .. واخبار بقلم الجاسوسة الحسناء

و تنف، حريبة وسياسية

ال القراء بعض + التلب + : أولا \_ أطلت قسوادات لا مؤاسر الإفطاب ، ، ولا شات أن انتماكل التي عالميوها لم لكن بالهيئة . وحاولت أثابا أن تسنغل الخلاف وجهات النظر ساسا ، وسياسا معاما المصول على غروط و منشد ، توجا ما - ولكن الاخبار الإخبرة بدوت أمل ألمانيا في استغلال أي خلاف مِن الْمُلْفَاء ، والأَلْفَالِ بِمُهِمُونَ صقا بالطبيعة فام يبحوه لالمانيا هنماء العرصة ، إما وجهان النظر بين الانطاب المتلخص الما على ا

١ \_ مدى السيطرة الروسية على موض البحر الابيض وعلى ألمالها بنوع غانس -والنهوم ان الكلترا قد احتملت بنلوذها في دتركيا، كدولة عليفة وفي والبونان، وأفادت حاجزا ضد النعوذ الروس مي حوض البعر الأيض ٠٠

اما احادل ألمانا هاد عليه ان المنتاء المتدوا فيمنا بينهم الاحتلال برامع النظرعسن يصل ترلن أولا - فإن الصغط الإنكليري الامريكي في البدال الفرس يساعه روسيا كل المساعدة في زحلها -- والعالب ال عسم المانيا الى مناطق روسية والكليزية

٢ - لم يضح مركز روسيا بجلاء الله الحرب العابانة

٣ \_ اروب طلبان مالية خاصة بالنصار بعد الحرب وبطد بعني التروشي الفادحة - وعقم مسألة تصل كل اتسال يوضعها السياسي والحربي في أوربا والباسميات، وقد جرت الفاوضة على حدى منه الماحة للاسة للمال ١٠

تانيا \_ فرسا مسادة ، فلد حاول دربجول، ان بجلس مع روزفلتوتشرشل وستالين العبل به وبين مذا - ولكنها استرضبت تزهنية كافية بساهنتها فر

اللات مواقب الدول للمرزة لاترال

وابعا أله لا تراك الحرب ابي مسدان امريكية - اما الأمريكان ما خر الاغبار أ ذلك البدان

فرنسا وسوزيا ولينسان وطرح النواب لاتكايز عننة استلة في موضوع الحلاف على الوذارة ما

من كل هذا بنضح أن الشاطا سياسيا نبر عادى فد حران كل الجهات والسلطات الغنمة شأن البلاد العربة الشقيلة و ومدا الشاط و نمر الباري ۽ بعدن کنه العربية ألا انسلل تطريات وخطط وأعداف

المتهم انهم لا يعتزمون احتلالا طويل الامد

مضطرة - وبشكلة ، ادارة شؤون الدول المرزد ، وتنويتها أمر ليس بالهين فنيا الى نظر الحلقاة فهو يجر وراء اشكالات

الباسقيك وخاصده وفلم يسلمر أوارها بعده ولا بد أن مؤتمر الاتطاب سيتمخص عن خلود واسعة وحرب د حدية له لبي

. . . قبل المؤتمر

الف علر جاسوستكم التي تعرز هذا الباب ما بأني ،

١ سال مداوشة هامة دارت بيرساحي السبو الومي على عرش العراق وصاحب السبو الامع عبد الله أمع قبرق الاردل . وعلىد للفاوشة جدت ه سأشرة م صب زيارة الملك قاروق لمنك الحيال . وجاءن عباشرة علب ما أحدثته مدد الشبعة مل اختمام سيلي في الدوائر الوسة . والادرنكية ، والالكايرية ، والصهيونية

٢ ــ تمرار فقامة بوري السيد باشا ومواه مسالات المركة العربة فأعلا يعلق على مباحثسات أمير العراق وأمير شرق الأزدق تبليدا سياسيا عاليا لا يعهمه الا و الحامة ، بن السامة :

٣ \_ في هذا التلوف أطقت الجرالد الانكليزية وفي متدمنها حريدة ه الايكو و مست ، اللق العليمات عجيبة على الشروع و الطوى و وهو مشروع سورية الكبرى وأخلت تبعله من مرقد، والتبرء وليعض على ﴿ تكوين النحاد من سوريا ، وشرق الاردق وفلسطين تؤيده دولة تويذه ولطها ترمز الى العراق ١٠

1 \_ قال فغامة بورى السمد باتنا وأعنى أن المراق تؤه سرريا - وان سورنا بعب أن تكون دولة ، نوية ١٠٠

Mark Elec

٥ - أخد ، الجنوال سيرز ، يدي شاطا سياسيا لمستعة العرب وفتسطين ولينان وسوريا عوع خاص في الدوالر TO A SHELLY

لا \_ شغل الادمان الاشكال القالوبين

ــ مرة واحدة لــ تبسل الجنباع وزواه المرش أجاب دولته ال القانون تعبده الحارجية في مصر وقبل العفاد الكوتس وكل ما يرجوه الملكس لنجاح الوحدة جديدة تشالفس مع بروتو كول الاسكندية

### فی مجلس الشيوخ

استطاعت لحمة الرد على خطبة العرش بد صاء طويل ان تنفق على صيغة الرد التي نشرت - وكان السيخ المحرم الطون الجيل بك صاحب د الزول التقليدي ع تى التوتيق عن وجهمات النظر المختلعة اختلافا بينا - ويطبق مرونة نشه وليافة وساطه استطاع أن و يصنع 4 الرد صعوبة مثناهية ، مع احتفاظ كل طرف في المعلس بد توجهة نظره و الاطراف ه \_ فرجي، العمالم العربي بزيادة العراب حكومية ، وصنتلون، ووقديون، سرعة من فقاعة واليس الجمهورية السورية وكان الله في عون معلس الشيوخ، ولجان أمعلس الثبيوخ ال



الفاروس يشهر عرض الحيش على منه العرض في مبدان عابدين ، وان جلالة الدائد الأعلى راضاً بده عبياً وحدات الفاروس يشهر عرض الحيش الجبش ، وقد ظهر الله عين جلالته دولة رئيس الوزراء فسعادة الفريق تخد حبدر باشا ، والى يسان جلالته سال الأستاذ سيد سليم وزير العقاع ، وسعادة الفريق إبراهيم عطا الله باشا رئيس هيئة أركان عرب الجبش

#### سؤال ومواب

عِنْ سَأَلُ النَّالِبِ الْعَلَمِ الْكُرِي المَاللَةِ بت دولسة رئيس الوزراء عن ، فاتون معاكمة الوزراء، ولماذا لم تشر البه خطبة الحكولة وستشنه واله لا يسرى على الماشي وقد استلفت النظر ال دولته أمرز ه عدم السربان على الماضي ۾ اير از او اضحا فدال قاتلون د ان دولته لقاتك بتمي ما أثبهم من ان المكومة ستمي على سريانه على الماضي ليسرى على وزراء الوفد وليطبق بالسنة لما تستر عنه مهمة لحة التحقيق وعلى كل حال ه فعدم السريان على الماشىءهو العقه الصحيحوالرأىالبشريعي اسميح ومثل دولة مامر بائنا ليس من الدبن يبردون الشرحات الشاذة ٠٠

#### معومظات فنبة وبرلمانية

وعدت حطبة العرش جرض تقريرها عن النهم التي قبل أنها سنوجه لرفعة النحاس باشا وغيره الى مجلس التواب ، صور الانعان بنا يأتي د

عو الخنص بتقرير الاتهام واتفاذ الاجراءات | باتما جمل دستوره في المغلوبه السيامي التي نص عليها الدستور

تنكون من هشيوخ بالفرعة او٨ مستشارين من معكنة النفس بالاقدمية ، ورايس ممكنة النفض تعددها ١٧

وادبول والتزعة حشا متصيب بطنهم البجلس في المحكمة العليا

رابعا \_ الأداة تكون باغلسة ١٠ من

عاميا .. قد يستصل التهمون حق زد بمرالاعداء ولمسومنا الستشارينالذين استفالوا في العهد الوندي بعد الانتظامم وزير العدل السابق في تعين الرئيس

#### المايودا

من الفابلات التي استلفت النظر مي الاسبوغ للاض مقابلة السقير البريطاني الدولة مامر باشا ، لم البراه مقابلة - , with 79%

اولا ما معلس النواب بـ وحد \_ أ بحسب استشاجنا وخيرانا الله دولة ماهر الناج الصري المنوداني

العالى أن يكون حاسما في كل ما من عايا \_ اللبنة التي تمكل للماكنة عاله ال يعم عمد عمير ه التدخل في صبيم الشؤون الداخابة م البعثة ، وتعلم فوق لالك ان ماهر باشا مهاالدين يتنازون يتدبر ٥ فلماتي ٥ مشار في حالتي الاتهام تالتا .. حوالي صف اعدا، النبوع والنبك ، والتبرلة ، فهو لا ينطق إمرا، الا بعد درس عميق ، فاذا اتهم لم يتردد؛

#### النادي السوداني : جِتْ السوداد،

ينتظر بين حين وأخر ان طنح ه نادي السودان ه أنوابه لانضاله ، وكان مفاهة الردارة السابة لاسبائيام عهمها اما عيت السودان و الذي أنته حلالة الملك على نقته الحاصة ، وتعيلت وزارة النازف بطات تبلية طائبه السردابين عبو بعد ليؤدي مهمته على أكمل وجه ال

#### مؤثر الخريين

تتوقع أن تصدر قرارات سناوة من وقد قبلت أقوال كدرة ، التوكد منها عؤتمر الحرجين مدارها ورحاها وحددة

### ضيفنا .. رئيس الجمهورية السورية

المتبطت مصر ، ورحبت بزيارة حضرة العربية في دمشق وبيروث ، فدس عليه من

الأول من مؤسسي الحركة الفرسة ، وبناتها وأكرهوه بالقبرب والتعذيب عن اعترف عا والرافين لوادها قبل الحرب الكبرى للافية ء ومنذ كان شاباً بالسأ ، ومم أنه من مراة سورية ، الله يؤثر عمله وراحه وممالحه الحاصة على مصلمة بلاده وكرامة وطه و يل دخل ميدال الجهاد وأسى الجميسات و واشترك في كثير من الهيئات السياسية ، ورقع لواء الوطنية والحركة العربية كرناأ ينفء به الله و فكان عن حاوا أشد الآلام و واحداوا أكبر التضعيبات ، وكانت له مواقف ومية معمرفة في تاريخ المروبة وتاريخ الاستقلال المري

وقد وأد طامته في دمشتي وفي أحصان القصبة المربية في قرها الأول وقد آثر منذ حداثته ألا يندد طبود الوطية ، وأن من بعيداً علمهما ، وعكف على لحدمة مزارعه الواسمة ولمدمة تاسية المروية والاستقلال تنبع في أعماله الحاسة كا تجمع في أعماله الماسة عاماً كبراً ، وأدى خدمات حلية للاده من كلا الطريقين . وكان يدعني لنجاحه العظم لأن هذا النوع من الفاكهة مجود في عدائله عا لا عود يه في شرها

وكان في الميمان السيامي كا كان في البنان الاجاعي والافتمادي ، في الرهبل يهتلون بنشيدغ العربي المعروف:

أعن أبناء الأولى شادوا عداً وعلا تسل المطان الأبي جدد كل مرى

وقد اعتقل في سبيل الجهاد عدة مرات ، وحكم عليه بالاعدام ، ولم يمغل محاله في المعل لأنمأم تضية وطنه وقضية العرومة ، فأنفق أكثر من نصف ثروته في السياسة وأعمال أجهاده وقدم حياته قدية لزملاته و وتضعية وصفاته النبيلة ، وحمه لالمواله ، وإيثاره لهم كرعة لمفن دمائهم بشماعة والمنازس نادر . على نقمه وكانوا يكنونه بكنية و أبو شاكر ه وللذكر من ذلك مواقله في فضية اللواء شكري وينادونه بها . وكانت تجرى بيب وبين باشا الأبوبي الذي اعتقله جال باشا في أوائل صديقه الشاعر الأستاذ خبر الدين الزركلي الأتحاديين المنافيين . فقد اتصل بحمال باشا ومن ذلك ما قاله في إحدى الماسبات : أن شكرى الأبوى باشا اعتزم أن ينقم منه أبا شاكر لم ألف في الناس شاكراً. الفظه عدداً من زعماء البلاد ورجال الحركة إ

صاحب اللمنامة شكرى القواتي يك رئيس كنتف أمره واعتقاد، وذات وم زاره تبل الجهورية الدورية الأول في عهد الاستقلال . الصغير فأوعز البه أن يشعب الى صديقه وقد جاءت هذه الزيارة بعد رحلة جلالة اللك شكرى القوتل ليعد ته مبدات السفر في فاروق الى الحجاز ، ورحمة اقامته فيها ، « جرمانا » ايقر منها ال الحباز وبالمعق توطيعاً لا بين مصر وسورية واخواتهما من بنورة اللك صبى ، وكان الهارس الواقف روابط أخوبة وثيغة جملها وحدة العروبة ، بالباب متفاهراً بالنوم وهو يستم ال الحديث ووعدة الحشارة الغربية منسلة أكثر من اين الوالد وولده د فما كالد الصبي يخرج من ألف عام المدير الدرماة ، والحامة شكرى الفواتلي بك في الصدر وأبلف ما جرى ، فليسوا على السي ،

come is a and when the object to the tel المعالمة المعنى في وقد ومقاعي فيدلت . الما عقاد و على لذي قط وكن في شي العيالاً . والعيمان الراول للم- صدرت من عنوة والدالد فواله الماسين البرم، وهي ، هي اهل الشب العالم عليدا للطح الدي لم يجم السقيد العرب وحده على محسف كل الدي · William of Ear will

طلب ٥ للمور ٥ إلى عامة رئيس الجهورية المورية أل كب كلة على أثر وصوله فكتب هذه ووضها تحط يده

عرية ه بالا ه التي كان يتم فيها شكرى به الى المنقل ، كما اعتقارا سبه عدداً من أسدهاء شكرى باشا الأبوق منهم السادة الأول بين الحساعدين الذين كانوا وما زالوا فارس الحورى ، وعمر الراضي والدكتور أحد قدري ورشيدالراضي وغيرهم . وقي أثناه ذلك الاعتقال عددوا ، شكرى بك القوتل ، بأشتم أتواع التعذب ليعرف عا يريدون عن أتواع التشبيق والتعذيب ء فلآثر الانتعارعلى الاعتراف والهذم الأجراء



كان كثيرون في استقبال شكري القوتل لك في مطار الماطة . ومرى من البين دولة سعد الله الجاري وليس البرنان السوري، فالسيد صادق الحجدي وزير الأفتان بيمسر ، ودولة حيل في فانون الفنويات . وقانون مما كذ الوزراء الأجنية أندين بطكون المجينة ، وفي مدستها الملاجيء ، وما ينتظر مردم مك ورابر خارجية سوريا ، وعم في انتظار وسول غلمة الطبيف الكبير

ق زراعة القواك بلف : ٥ ملك المتمش ، قاله والده ، فأرسلوا فولة صكرية أسامك إتحالك أبناء التراب على الأذى الدوتل بك وقتد ، وقيصوا عليه ، وساموا الا منوف . . قال مسال مكرم الما إن قانون قوا كمة الوزراء قال قا أحد الوزراء نفيه ومن زملاته الذين كاتوا ينامون أيضاً \_\_\_\_\_ التضامن بيت الأخزاب اللونظة كام من جميع الوجوه ، وقد تبذ الجميع للأنون عاكمة الوزراء ، إن رد الهاكات ال

وقد اشتهر غات بأغلاقه العالية ،

الصالح الحزية والصحية ، ووجهوا جهودع أنوخ معين ، قد يسم الوزارات التي الل كلها الى العبل لفلعة مصر وعدها ، وال الحكم في اللتقبل ، أن ترد هذه الرجوة ال كل ما يفاع ويقال عن وجود خلاف لايعدو أنارنخ أسبق ، يخبت تشاول بالمحاكة الوزارات باب الطنول والتشين ! معر دمؤتر العنظ است الدوار

الاسبوع الماضي يبعث سألة اشتراك مصر في مؤتمر الصلح ـ وقد وطعت في ذلك مذكرات الحرب الكبرى المانعية وفي عهد حكومة مداهبات شعرية يدعوه فيها بهذه الكنبة ، والوتية المقراة فيها يعنى أفطاب الدانون الدول فنبر الرسمين ، أهمها مذكرة تدور حول وجوب اختراك مصر في الؤتر ، معلة ، ،

جهود مصرفي الحرب الثبتالدوار السلولة ميوور مسرق من المداد مذكرة عن نؤثر على الوضع الجديد ! - يأى طريقة من الطرق \_ على الحكمة من طافية إجهود مصر علير المحلوبة في الحرب الحاضرة، وما يذكه وساهت به في تصرة الحُلقاء وقضية الديموتراطية . . وسترفع عذه للذكرة ال الجهات المختمة لل الوقت الثالب العمر الشرياء الرقيس دارت في الأسبوع اسمان على مسمى واحد » . وانه » ليس المسلم العرب العرب العرب التفريد التفيد العمر الشرياء الرقيس الماضي ماحدات عامة أموة في الأرض أن تزعم لنفسها حق تجزيمة الإون البطاقات المناسسة المعالم من مراد المسلم حول نتبعة أعمال لجنة التعقبق . وكان مدار هماله للباحثات النهم التي تقوم على استفلال التقوذ ؛ على يكنتي فيها بالنماب الأدبى ، أم وحدة وادى النبل ، يتدم المشولون قيها الى الحاكمة الحائبة ؟ قناة السويس صرح دولة رئيس الوزراء وكِف ! إن استقلال الفوذ تهم لا وحود لها --- لعش مراسلي الصحف اللصرية حوافاتهما بيانات عن الرسمان

غلبة شنكرى الوتل بك يستبرض قره قول الصرف الدي اصطف لتعيته علد وصوله

وظامته خطيب ملود وسياسي بعيد التظر ، إالبرانان السورى على انتمتابه رئيساً للجمهورية وقد كان النفور له اللك قيصل يعتمد على الجديدة في مهد الاستثلال .. ومنذ ذلك الحبين مشورته كثيرا أتناء مكومته عمشتي وقد وجو يسل لتخبق الوحفظ العربية اعترك في جيم الأعمال السياسية ق ذاك الحبن بعيداً عن النامب الحكومية . وساقر أمن التجيع هذه الوحدة والعمل لتجاحها ، يعد التورة السورية الى أوريا ، ثم عاد منها وحا زاله جميع أبناء سووية وأبناء العروبة الله مسر وأفام بها مدة وتقل بيتها وبن المنظون أه تلك الكلمة اللهة : بلاد المباز والبراق . ثم تولى وزارة الدلاء والثالبة في سنة ١٩٣٦ والكنه ما لبث أن استثبا لواء يطو على لوائها ، إلا لواءاً واحداً، السال والأنه يؤثر المرية وحل لواد الجهاد مو الواد الوسدة المرية و وأما رجال الحبر منهم فقد شذوا الاستقلال وطنه حق فلنرث به في أتناه هذم

المالمرب وأجمت الأمة في سورية كما أجمرا

السابقة التي يرجع عهدها الى فس عصرة

سنة أو أكثر .. وهذا مناه استهداف كل

من تول الوزارة ، الساكة ولو من باب

« إن البلاد السورية عالى أن يرغع في

وإن مسر والنام العرق لا يتدى موقعه

طاهر الطناحي

إوالنطاع عنها من حلوق مصر وحدها ، والما الا ، بي عن وي سطور السادة ولو من بمد

ال تسم بحال من الأحوال بأن تمس هذه متروعات مابعد الحرب أمان دولة ماهر

الإنسان من بعن الأنطاب المروفيل لدراسة سائل ما سد الحرب ، وقد علما أن دواته ينوى أن يتنفع في عده الدراسة بأراء مض الطاب الالتماد والمنامة من الأماب

ما لصيح . دار حديث بان يعنى أنطاب الماعهم في مارل أحدم عمول بس الأدباء الذب شنوا عصا الطاعة على الوقد، وسنتروا أقلامهم لهاجماء. وقد عار أحد الانطاب فائلا : ع أب -ه يا كشيئات ، صربية أعدت الوزارة عدتها منذورون .. تأتهم لم يظاروا في عهدنا بعي. مِنَ الْأَحْتُنَاءَاتِ التِي أَغْدِلْتُ عَلَى النَّاتُ مِنْ غَيْرِ سيعتها الصيوخ الوقديون على عاوى الواديين . . وواحدة بواحدة إ ع

ه الاستثناءات ٥ و ٥ تسبديل الدوائر ٥ كو توامهمًا قال دولة ماعر باشا في جع من المعبة مولاه ، فهل تجلك القدة على قدم المناواة سم الأمم المرة ، لا « من اللذين صدرا في غية البرئان ، ويقول بعض المنان السعديين « إلى إن المشولين ، انه مهما تكن نتيجة عدَّه الحلة ، أنصح بشيء لهم ألا يماول أسد منكم الحصول وصرة وارى النيل عال معالى مكرم عيد عده التمروع من مواد التوين ، وأتم وجاما محدة وارى النيل باشا في اجتاع الجدية - فكولوا مننا - وعالولونا على تعليق الماواة العبومية الكتاة الولدية إن من مبادى، في أنشكر من أنشكر ،

الكنة الأساسية و نفر برأن مصر والسودان المطاقات الشوين انخذت وزارة الدؤون

وادى النبل ٥ . وإنه ٪ لا يصح في الوقت الجاري . وقد زودت الادارة الهنصة بشقيا الذي تهم به بالوحدة المرية ، أن تبعل شأن مقد الفاتون ، بعد من الموظفين الاكداء

أالذي وعد به ماهر بأث لا يسرى على الماضي أأسهم قباة السويس ، فإن السيادة عليهما [الايفاء عليه ملها معد الحرب

## البرلمان يوجه الحكومة

النهى بجلس الواب عدا الأسوع من منالشة مدروع الرد على خطاب العرش ، تلك الحكومة لزاءها . . ولأهمية هذه الثالثة وأينا أن تورد أع النوضوعات التي دارت حولها ، وأبرز المبارات اللي جاءت على السان من أكاروها

#### السياسة المالية

 تاولها بنجاع واسهاب دولاصدق إشاء الاصلاح » وأبدى وهشته و كيال يخلو خطاب العرش من تاول المائل لثالية المكبري مع اهمامهاتوافه من مناتل الاختامات، وكادر العالم ،وبيع الأراطي البورا

م مساول سد ذلك ء أما كان بدعي على مكومتنا وقد ربت سأللتها يسوه المياسة ومادي، عن منزائات الحكومة الولدية ، إحد الآن بنطقه عبر د النهاء الحرب ، بل الله تدويت في المسود بالمسروفات عني المت درجة عليلة ا

#### الأرصدة الاسترلينية

باللت في سلة ١٩٤٤ م ٢٣٠ مايوناً ، وإنها تر داد عقدار عصرة ملايين في كل شهر موأن السطرة الربطانية جملت كل من إصل ورفة الله يعطيم أن يحسل على ما يشاه ١ ١

و وأقد بلتم ما ألقله الأمريكان في مصر اكثر من ٢٠٠ مليون دولار ، ولو أنهم اكثر من نعمر صفعات ؟ [ دقعوا هذه الليمة ٥ دولاوات ، لتوقر للصر ما تستطيع أن الفتري به ما تريد . وأكن إلى يصرف النظر عن آثرائي وعلريات ألزم الأعلى يعلون الأمريكين الجنهات وعملون ماهم على الدولارات ، فلا تعقيد مصر شيئاً ا

 والحال دولة صدق باشا كف أعملت الحكومة الاشارة الى هــــــــ الأرصدة التي بلغ ما أنا منها فند الطَّيْقة - ٣٠ مليون جنيه سع أن مسلم السألة ترداد كل يوم تفاقاً تقول ما في صعورنا حتى يعرف النالم أجم يدينه دالدكتور والزمجة الحبير الاقتصادي البريطانية انه ينكلم يتساعها ١٠

مصر تعتمل عليه كل الاعباد التقبذ برامج

#### الجلاء التام

\* فال دولته إلى الوقت الحاضر عو مصر على السودان لا تهم، ويمكن سعادها في أبر الن واخد » الذي نطبخه اني حكومتنا الوطبة أن تستغلس على عصر الأزلى في الوجود وفي الحرية ، وهو عنى يتلفس في كلة واحدة أحس أنها الله أن تبادر سلام هذا الحال ١١ لكنها على علماه الحيم ، على الجلاء . . الجلاء النام طلعت عليها عبراية لا تكاد تعطف روحاً الطاق الذي يجب أن تعهد الملقة الصديقة

> وقال الأستاذ فكرى أباطة بك ع إن خطاب البرش وثلة مسرية تعرض طيسا المكومة سياستها ، فقاذا لا تلصل فيهما مألة الجلاء تفصيلا كالملاءخصوصا أن الوزارة • قال الأستاذ عمد عمود جلال بك إنها والماضرة عملة بليبة للنارضة في المهد الماضي ا ولدكان أفذه الجمية آواء عظيمة في هدده المنألة وغيرها من المنائل السياسية الق تهم البلاد ! لماذا أوجز خطاب العرش في هــــذه السألة الحطيرة ، بينا أورد تلميلات طويلة من الماثل الزواهية والمناهيمة استوات

 ال أرى أن إسبل ق مقابط الحلس الحكومة بآرائها وعاريتها أبام كان أصاؤها اللاج الحكم ه

#### السودان

وقال أيضاً : ق إن الصلحة النومية أن

الحبر الداخل مهو لكفالة التمرى هميل

يسأل عنه الصحفي وهو لا يعتاج لساء

أتحدث وتستان التلوس ، والتي لا تستطيع إستة ١٩٤٩ هـ تم تصلواً الجزء السلل عن الجزء الجنوبي ، وأخسيراً أكاروا موشوغ الجنسية المودانية، وقد استطعت على مسئولين كسملي أن أغلم أن مذكرات خطيرة جدأ وكنا نود أن تنثرك مصر فيه م لكن هذا لم أرسلت كلوزارة السابلة وفيها اكتساح وتهديد عَطِيرِ مِنْ لاتفالِيةِ سَنَّةِ ١٨٩٩ . وأُعْلِمُ أَن النحاس باشا كان منالناً من عده الحالة ، وكان برسل للذكرات الايتلق عنها روأ دووسط الى مجلس النواب السابق، فاعدل ولربر التعارة برئيس الحكومة فكان ردم أنه يرجو ألا النبر البرطال فل يرد عليه ماكم المودان ا

أطبل الكلام في الموضوع ، وأنه سيؤدعا \* وقال الاستاذ عمد عمود جلال بك : إعذا الدين والحب الدهاد عند الظلب ، وأن والجب، تجوه ١ ومع ذلك شكل الحشن × إن النصود بنصر هو وادى النبل من منبعه الاستثاري وأصيدر وابلا من الصريحات الل مصيه ، لأن مصر والسودان شطران لحسم الخطيمة ، وأعلن وزير الداخلية هناك أن واحد ، ولكن هذه الوحدة أعدى عليها ، ما أغذته مصر من ماه التبل بضعف المودان، وان من حق وادى النبل أن يجلس تواج إوأتهم أحق به منا ، ويصرح آخر بأن ديون المودان \_ شماله وجنوبه \_ مع ممثل مصر في

ه ال الكاتر ا القلبت مصر عن احتلال

ه هذا وحدد بكني لان يتعمل مصر على

ه وزلمنا من طفا فهي ادا تنازلت لا

وخلاصة حده ألا للبض تنسينا والظل

وعتم جرأة على الحق وعسل الواقع

الله من ولجل و فتال و ١٠٠ اقتصادي ، ٠

مالى - لا علاقة له بالعب السياسي - ثم

أجرأ من فلما كله ان يتجاهل جنابه ما

أذته مصر من غسدمان وما بدات من

وكل ما ترجوه ان يكتب الدكتور

الغرض تفادي تسلل البسادي، الهدامة

الوازعة ألنا من الحارج مما يناقص اساس

المكم الدستوري في مصر - ويحفظ

الصحفيون بحق النقد البريء للعكومة

خااسا \_ تعادى بت الحقد و المداوة

بن مختلب الطيفان والطوالف والتصود

لذلك عدم تأليب الطنقات على حضها في

ادسا \_ كدالة الركز المالي والنفة

المالية للسرء وكذلك عدم نشر المعطومات

التعلق باضطراب في صفوف الهيئات .

والمكرة تن صلة ألا تكون الحريدة

لمبر حرب على النتية الدالية بالدولة لان

تأتبر هذا على الاسواق والقراطيس تأثير

خطر ، ويهم الدولة والمنا بلا شمك

ألا تعرض صبعة حمر الثاليبة للشطر ،

والمرة بعدامة اشر أو التعليق وترقه

وطشه ولا يهم من عدا أبدا التند العام

والتوجه الدار فهما مسلم بهما على طول

والمرة - على كل حال - باللطيمة

والنظيق ، ولن تنظ الاجراءات النومن

على الرقيب الصام الأجد لفت النظر

والإنذار فليست للسألة ومصيدة ما واتما

على ه معاولة ه التجربة ترجو ال 🚅 بها

الصبعالة والمكومة على أحسن خاك اك

علاق واسم ، وكذلك العلوائف

ورجالها ووزواتها ي

ال علما في مدا الجميل بالتنازل عن الدين:

والى الاجرا يسيرا معانيها ليركانياه

، لن ألسي يوما ركبته ليسه مع جلالة عبد العزيز آل سعود وكان هامه الريارة شفيلته الكبرى ، فاما دخل عليها مجلبها وطلبت منه أن يحلس بجوارها رقلي تأدبا منه وجلس على الأرض بجوار قدميها

( الدكتور مخار مبد اللطب

ة روز الوسف ») لـد لا يكون كثيراً على أمة أن يفال ان مها كهولة مصردة، أو رجولة مصردة . ولكن الكبر والكثير معاً ، ال يقال ان تعناك طفولة مصر دقه لأن الطلولة خلف بريخة

(عاوية باشا و الاصلام الاستاعي و) • اعايت الملاويا في البوانان الجالمة مليوس ولمقاء وتساعك عدد شايا المل ، وتياب جيم المكان أحمال والية ونسقهم حلاة ولا سترة ، وقد اشطر أمد الفاة المحكمة العابا في أليسا الى المصيل بقلة من آخر بطائبة بليث له

· 対立 (記入事 に) おりない في معاهدة فرساى هي فكرة اللموة الرق ، والكنها لم تنكن ناسبة الى أقصى مدى د قلو تدمر الاليا ولم أفرقها ، بل حرفتها من قوتها، ومن التاحة الأخرى معط الدعوقراطية الالمانية الباشئة فرصة مكالحة المكرية البروسية ، بل كالت الماهدة تنظوي على أمور الصلح أتدمر المتقسمين في البغض أشال عطر (-XY)

• ال الحرب تبدأ من أجل أغراض ومقاصد علاققة ، والكنما تنتهي بمعالب وأحد يتليف مليه الحيم ، هو العودة ال الوطن (وراد ديست)

• إذا كنت سادقاً فلماذا تعلف !! ( وجريدة المره اديس الله )

• اذا اعلات الى بيت حديد و عدر الحار التي عمقرك من الحيران الأخر ن ( Sangle )

• الرأة تام بلامال ، أتطائر برهاتها . انها كالاعلان ، تنال ماتربد بالحكرار (لدن اوينيون)

· لايشايقاله التقدم ببطء ، والكن الفلق ما أن عن حيث أنت ( ستراتد )

 إن لم تعلم الطاعة فإن بأن البوم التي لتطبع له أن عامر ولمود

( ديدوز دېست ) • النظيم أن تكون كا تحب ، قالك أن الأشياء الن تلولها والكاب التي تطالمها ۽ والأفكار التي ترسلها ه والأسدقاء إذين تعالماهم ، والأبراس

الق تلشدها (علة توريز) • الدائروج الذي عمل أنه في عراق الطبح ، ويحل سبونه في لأنحة الصاريف البوسية ، هومثل الحذاء الشيق أو مسالا الرجل

( دالدوره بيرث )

• ليس من الوحة الاهكر الجاءات الا في عقاليها المادية الصغيرة ، وتحلق من أعلها النام ، والثقل عا الحكومة بأسالب الالحاف والرياء التكور ( limit)

# دین مصر علی بریطانیا

يعول القنيون ال الدين بلغ حبواتي | الاتي : . ۱۵ ملوط ، ويتول خبرا، انه سيصل بعد الحرب الي حوالي ١٠٠ مليون جيه، ولندع الارقام فلسنا من أربابها - انما الحبر الحديد الدي تملنه الجاسوسة الرحال وربعاً بكون قد بدأ الباحة فيه قبل كنانة عله المطور سباح الألتين . .

والبحث الذي عمر القاري، هو كف صيني ا الماد الكلترا همة الدين ا ألسماه وأجراً من ذلك أن يصدر عدًا الرأى ه بلناعة ، امتذا عسير لأن المسانع الحرسة حين تبعلب حسناعية بعد الحرب ستحتاج وقدا شوبلا حتى تصند بما يفي فشا الدين الفنرى وعرد من الدبون العالية ، ثم بناب على الطن ال البصابة الانكليلية حتكون ، غالبة ، أم تسديد ورقا فنهبط المسعبات رفعت مستوى المبشة ال ورجة قيمة الوارق - أم تسدد ذهبا وهسقة الجنون وكلمت البئد ملايين ملاين المنبهاك

أمعب الحدول ذلك الحل الذي أحمد الارج ما اسب الله ، او تكتب المنطات

الماتها والطالبا مكرم باشا وزبر اثائبة يدرس الوضوع

حكومة مصرية أياً كانت أن عبلها

المستورأ أو ما يثبه الدستور

٠٠٠٠ وقد شكل المجلس الاستشاري

ا مد ، وعند ما علمت بالأمر أفقيت به

يحدث عدم أن الماكم المام لا على أن يشم

وخطورة . وسم أننا د يجب ألا ننسي أن إسلم الألم الذي نسيه تلك الصرفات الق\ الغروف • فيننا به بندح الحل الطرف أ الان مثل عذه الافوال تنبر و د تنلق ه

وجد اسياء في دمال القواك الصرية إ أو الْهَلِيلَةِ ١٠ اللَّجِ اللَّجِ اللَّا قَبِمَا يَتَعَلَقُ بالوظين تفند حدثت طاشات طويلة وتفسيرات وافسحة من رئيس مجلس الوزراء وكل ما يهم المكومة ألا تشر الحرائد ما ﴿ يَــُونُ الْمُوطِّلِينَ أَوْ يَحَرِّضُهُمُ

رايعاً ــ الامتناع على لشر كل ما مل والفائمة - و : المكومة ، هذا ليس ميناها الحكومة الفائمة والما اصطلاح والحكومة

على الاضراب مثلاً أو يؤدي الى تسلل عام

التا ـ الجنب شركل ما من شأته ال إستامها ووضعها الدستوري والعرض كل أ

## تحت التجربة . . .

أسلر الاجتماع الصحفي الكبير الذي | د يران ، أو ، توكيو ، مثلا ، أما مصدر عقد بريانية سيعادة حنن وقعته يائسنا ومعقبور دولة رئيس الوزراء وعوش يك عن شيعتين حاسسين لا بأس بهما :

اولا \_ جلاه و الرقب ع عن الصحف وعن د البروفات، والشبوفات ٠٠

تأليا ب اطلاق م ملى الرد المنس ة على اطلاله وعلى اساس = معاملة المثل ه ومدا ربح لا شك پ ٠٠٠

وما هذا ذلك فموضوع كله « تبعت النبرية ٥ - والتنفيذ ... وحسمت حو

الاجراد مل عدمه ٠٠

النا لعب أن للجل وتدون منا بدي التعليمات التي تراك إرائيس التجرين وحده أل برامها اوحلم الإضاحات والتفسرات مي الصب احات رئيس الورواء والرقيب السام ورقب الصيماقة :

الذي يكون له الحكم الالمنبر على ليما عقا

اولا \_ استفاء حميع الاخسار من ممادرها الرسبية ٠٠ مع ذكر حسادر الاتبار الحارجية دائما ١٠ قليما بعلق بالاخيار الحارجية بيب ان يذكر اعا من ه رونز ۹ أو ه ماقاس د أو د الوكالة العربية ٥ - - الله اللع والحكومة تشادي بذاك أن بشر الجرائد متنعمات من وأدبو

ما ادا كان الحبر ، الحمار ، ذو الطابع التع صادقا ، واذا كان مما لا بدخل تحت في السالح - - -تطاق ه المبتوعات ، الاخرى تانيا \_ الامتناع عن تنمر كل ما يعمر أ تمأنه الحتى على كردهية الابطنة الحكومية بصالح مصر والكليزة وحلفائها وهدا لالح الملبق لنا عليه ٠٠

### الى حضرات الملتين

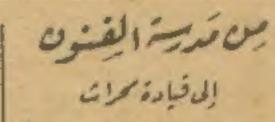
البك وطيئا كمادتنا الى الحاسبين السادة ه وسل وشركاه ، أن يراجعوا دلاترنا وستنداتنا وأن يصدروا بناء على عده الراجعة شهادة عن التوزيع الصاق لمجلة المصور خلال سنة ١٩٤٤ . وقد تقيا الآن هذه النهادة وأعدداً السخة منها ترسل إلى كل من ويد الاطلاع عليها

### شهادة الأرقام

من من الدان الذي حما هذه الحجلة بثلثه وواصل الاعلان فيها أن يعرف مدى الشارها . ومن وأجينا نحل أن طلعه على الأرقام التي تعال على مدى

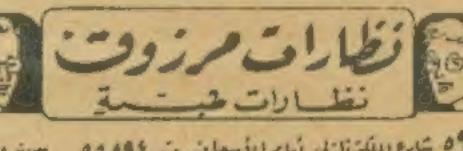
وسبسر محيو المعور وأصفاؤه إذ يرون من الاطلاع على هذه التهدة أن بيع للصور في اردياد منتس ادارة نجك المصور





رن تماء بريطاليا تد عادوث مؤكماً مامنه اللن ومناؤنات التبيسل وعسلات الأواء والسكات للاانعاق المسلمة الوطنية

الراهن الآت ينس يحرث الاوس وزرها وقيادة الماريت واحراوات واستخراج الأليال فيساعن يهله الطرقمية يضيان أوفر محسول وراهي



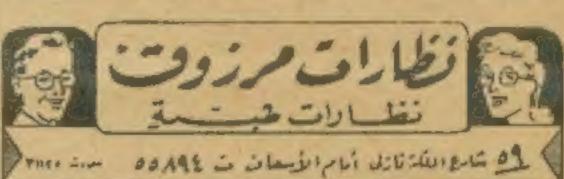




Vinolia Co., Ltd. Angleterre



المعاسول وايس أدل على







الحرب قبل كل شيء! تتطلب الحرب تضحيات كتعرة SLE aight Weissless COSEFFE DE عن سسابون حلاقتك للشال وليكن سعأ ا فاتك مشيصل HAVING عليه تاتيا عند TICK حلول السلم أما الآن فان طلبات الحسرب ألزم SHAVING

\* STIEK Erasam Co. Ltd., Landon, England

الحلفا. يطوقون المانيا من الشرق والغرب

﴾ تطبق جيوش الحلقاء على ألمانيا من كل جانب، متعالهة صوب ق براین . فن السرق تند جبوش زوکوف وکونیت. ووسيد وومود و المام و أرجن سلا من العاصمة الأناتية ، ومن النرب أحدث محوعة الجيوش النادسة بدادة الفياد مارشال موضجري تفرات جديدة في ثاني خطوط سبجتر بد الدلامية ، وأصبحت تهدد الجدان الدي الأناف الداخل ، تهديداً ينفو بترب تصدمه

## على تنهار الأن المانيا كا انهارت في سنة ١٩١٨

أورباكا كانت منذ سنتين تما لجيوشهامن لصر إلحالة

وكانت روسيا قد دفت الجزية صاغرة في معاهدة ، برست لتوفيك ، فدا، عن تورثها

فأقدم لودندورف مع رئيمه هنديرج اليرون الأوراء في الليدان الفري الى باريس وتحنقها وبحتل شواطىء المانش فنتبع أتجلترا وارتها وأميركا سيل روسيا الى الاسلمارم. وجهز عدته لهجوم الربيع في سنة ١٩١٨ ولاقى تباحأ

(٢) كان النظام إضاعلي في النائبا غسيره الآن . فلسد كان الامبراطور وكان مجلس الرافسالح وكانت الأحزاب لم توحد ولم تفض فكاتوا يأترون بأمر النيادة المكرية ما دام اتصر حلفها وكالوا بالقندونها واشرون بالملح اذا أنبوا عراً مها عن صرحام

(٣) تم فقال هموم رجع سنة ١٩١٥ وبدأ المقاء بهجمون بعد أنأعلن لودندورف تهم لا ينتطعون الى الله سيلا وبدأ الألماليون بتراجنون روبدأ بسند أن mengers and

(٤) مناطهر البدال العاطل وقوامه كل وجال المتباسة من رؤساه حكومات وزعماء ريانين وأخسدوا يقلدون رجل البادة المكرية ويشيرون بالملح ، وصارت زرازر السانيا \_ كافيا والهير ولمنازيا وتركبا \_ شواهيل بريدون الابسم صوتهم في أمر السيد بالمرب أو في وظها

الهاخلية أثر الحمار البعري البرطال قد باع تقير المزب السكري . كان هناك مليكه - أ الأغلبون وتدوا وكابرا يصبرون طي هذا وعملس شورى وأحزاب ببضها جهورى عند ما كان السكر بون يخلونهم بنصر منزيم أو يعقبها عمال الى آخر ما كان في المسائيا عن إ

والتصر الذي وعدها به النازيون فد ولى على حكومة ذات شكل من الاشكال غير رجعة والحرب صارت على مبدالين وأكثر وسارت الحبوش العادية على أبواب الراخ والنانز تشتعل فيه من كل ناحية قالروس بدنون من العاصمة بعد أن صلبوا الزاغ معظم يروسيا ومنساجم سلغريا والانجلو أميركيون يدفعون الجيوش الى الزاين وعند

> ومتع عن الوالح الريث وبدأوا يقوقون طعم العوز في العقاء والكباء . فهمسل امرون ا

> (٢) لعد يصح القول بأن ثلاثيا أوشكت في الاستسلام وهمت به عند انكسارها في ورماعها وعند تلقم الروس تاهية حدودها ولكن لليدان الداخلي كان شبطًا في الحرب الأول وجوشيء آخر فاعلمالمرب

> قد عي النازيون الاحراب ظريق سوام من مسيطر على الثانيا الكبرى وأومحوا نظام أمو الامارات فل بعد هناك بارغاية أو أنسا أو ساكموليا وأزالوا الريخسالخ تلا يجتمع وإذا اجتمع فليسم لخطايا من عتل تم بنفش أهضاؤه \_ وكلهم الزيون \_ كل إلى بهته ووحد النازنون الديادة الصكرية والمدنية المارما كاما في يد مثلر وعصيته

منا مو الترق من الانا الوم وين الانا

فاذا كانت لم تخر على ركشها بعد فلأن التمب أعزل وأبس عزلا من الملاح فلط بل هو أعرَل مما هو أمّ من ذلك ، أنه ليس أديه حكومة مدنية تحل عل النظام لنازى تقد كان (\*) وكان الباسل المهم في استياء الجبهة في ١٩١٨ كما تقدم النول أنظمة أخرى

(٢) كانت الثانيا في ربيع ١٩١٨ حيدة إحاسم ، أما وقد أقلت التصر فبدأوا يتبدون إأعلمة فمكانوا إذا طردوا الحزب العكرى وطردوا اسراطورع في فدجم سلطة أو شه في جميع الدِّادين وما لها من علماء لم يتفقوا ﴿ ٢) قس على ما تندم عال الما يا الآن . استطاه ينجأون إليها أو ال توائها فيعملونهما

۽ ڪوڻار

وهذا ما فيلوه وأما الآن . قليس في للمائيا من قوة إلا التازية ، فيني السيطرة على الكيان الحرى وعلى الكيان الدي

والتازيون عصبة سلت كل هيئة في المانيا منطابها فلن تدعن وقبها بالبة من رمق ، والشموب لانتوار الماكان صاحب الماطان محمل كرماهه وعي عرالاه

إذن عل يصير الأناتيون على الأمر إل النهاية , من يزولوا ، كلا

قان لسكل شيء حداً . والأمييار آت وسيقوم يه قدم لا يستهان به من المنش ياعده الثعب وعد هو هذا الثعب بالبلام وذلك عندما يتقدم الحلقاء الى اللب المانيا

وعند ذاك ينقسم الحيش على نفسه أو يقوم ازيون آخرون لا يدينون بالولاء لهنو فيكونون النواة الق تقوم عليها والادارة الني محل محل النارية

 (٨) سيكون الانهيار الألماق شراءاً عاماً والورة تجتاح المأليا من أنصاها لل أنساما لعدم وجود الأدارة المدتبة التي كات وأبمة في

والمل عَمَّا الأَمْرِ أَهُمْ مَا يَقَلَقُ بَالَ الأَصْابُ اللاتة المجتمعين الآن

فان تهدم النظام الألماني وتصدع هذا الهاه الكبير لا يلبث أن يجر وراءه انهياراً بتدن النارة الأورية من أفساما إلى أدَّامًا

وإن هذا الحوف هو ما يتسلح به الناز ون لبنالوا عطفاً من الحلفاء المنصرين والله هو شه الذي يتشي على الحلقاء بألا يختلفوا ولا

a 8.00

### صت دى الاسبوع

#### الملكة في أوريا

تعانى الليكية في أوريا اليوم أزمة عنيقة، وليس أدل على ذلك من رضا بعش ملوكها أن تفرض على مروشهم الوصاية ، ويتا تبت الثعوب في أمرها بما ترى وتحال و

وكل مرب كبرى لايد أن نؤدى ال العطم بعش العروش . ، فالحرب النافية قضت على أربعة من أكبر وأعرق عروش أوربا : عرش روماوف في روساءومر شهر متزارن في أَنَانِنَا ، وعرش مسبورج في النمنا والحر، ومرش آل مان ق تركيا ..

والحرب الهالية فاست وق أورنا عصرة ملوك . فاذا م في أمرع ؟

التان في للنلي : ما كون ملك النروع ، وولها ملكه هولها ..

والتان في النافي و آنت الوصاية : حورب ملك الوكان ، وطرس ملك والوسلافيا . . واثان سجتان في لصورها تحت رحمة الحاو: لووله ماك اللمك ، وكريستان ملك الدعوك . .

وأثان طَلان معال لا حول لهما ولا اوة : سيمون ملك لجاريا ، ومهجل ملك رومانا . .

أما الناسم فشيخ في المانسة والتمايين ، هو حوستاف ملك المويد

والمماشر ، بجرد اليوم من كل حول وسلطة ، أما عوده تغير مأمون ولا مأمول وهو فيكنور إناأويل ملك إيطاليا

#### FAPTA

كاب كنيزة وضت في تاريخ الجريدة وتاريخ حق تقد نبراتها في آسيا .. فإن الحرب الجدية استة بارتيس روزنت ، الهمالا مسز روزفلت عربها - إن أكم عليلة الرتكيباء كانت مع اليابان ، أوجئت إلى ما حد تصفية الحساب عاتبها ا عند ما تدرت شير انهاء الحروب الناطونية أسم حنيتها السكيرى المالياء بدليل هستها وإعلان الهدنة جن تابليون والحلقاء ب وقد الأحساء الرسمي الذي همرته أمريكا عما فديها كاتوا يسبون أغناء غابليون على التسبية من أسرى الحرب منذ بعايتها عتى أول ديسج التي أطلت على أعداء عليوم، تم أعماء علم الإلامي ، فقد بلغ عددهم ٧٤٧ر ٩٥٩ أسيراً علك أن جريدة الناعز بللها بأ وتوف بوزمين مكتا : الحرب قبل أن يلم وزارة المارجية ووزارة معدره ٢٠ المانية الحرب البريطانية ، وقبل أن يبلغ أية صيلة ١٥١٥٦



أقام البالمون في جزيرة لوزون صها الذكارياً فلتل من جنودهم أت ا شهير الحسان عبومهم الأول في سنة ١٩٤١ ، رئيه السبلة الترعونية التديمة . . وقد المنولات الجيوش الأمركية في تقدمها الأخير على هذا النصب. وبرى في الصورة الجغيال ماك آرثر يعيط به انيف من ضاط أوكان خريه بعد أن زاروه

> ملحاً علماً الذاعة الما المعلم . . أو على ا الأقل أن تلمر الحبر في معار صفحتها الأول غروف كبرة المبعم عراء الداد

والكن الناعز لم تلمل ملنا ولاذاك عالى عرت الحد في ذبل عمود منزو في إحدى سقمائها الداخلية ، وبحروف صدرة لا تكا ترى، فر به أكثر قرائها دون أن ينتهوااليه

#### أسرى الحرس

يقول مؤرخو صيفة التاغز \_ وهناك ع كاد المرب تشم أوزارها ق أوريا ؛ الانطاب الثلاثة ، نفيس تحة من هو أوتني منه

Libra! كيرى د ، فكان من للروض أن تصدر ١ ١١٥٠ بالباء



يطلقونه في أمريكا ، في العانتها وأتديثها لاعلى سند عاری دوباناز الدي سبق روزفات إلى أوريا ليدالدة لاجاع

مساعد الرئيس

مثا مر اللب الذي

وحسبه أن يشاركه روز فات مسكنه ، فهو يخ معه في البيت الأبيش منذ أول رئاسة الجهورية ، ولم يحدث أبدأ أن ولتي رئيس من الرؤساء بأحد ساعده إلى درجة أنبترله المه منظ لا واحداً ، ولا سيا إذا كان عدا الرئيس منزوجاً ورب عاللة ، وذاك للساهد 2320 10

وایس لماری هویکنز عمسل رسمی فی الحكومة ، ولكه مع هذا يتقاضي مرتبأ سنوبأ فدره عشرة آلاق دولار . وعلما الراب ايس يكبر على « العمل الحاس ؛ الدي يلوم به قرايس ، فهو مستشاره في أمور السياسة المارجية وشؤون الاصلاح الداخليء وهو مندونه الأمين الذي يوفده للشاور مع عمله العالم وساسته د تم هو الذي يعد أه كثر ما ياليه من خل ويانات وغر عات . .

وعلى ذكر مدما للطاب ، عول الدورةك لايكتب خطبه بنف د بن يطلب تلى أرجة أو ف من أمداته أن يكتبواخطياً في الوصوع الذي يريده ، ثم تجمع هذه الحطب ويستخلس منها عارى هو بكنز الحطبة اللازمة ، و بعد دلك غرأها سنز روزفلت ، وتخرج منها الصيدة الهائية الل ينول الرئيس إلناءها ، ،

ومحصر هاري هويكار كل احياج العفره روزفلت مع تصرشل ، وستالين ، ولهذا كان ادری رجل فی آمریکا ۔ بعد الرئیس ۔ کال أمر من أمور الحرب والسياسة . فتعما أيقن النالم أن روسيا ستبتو على ركيبها أمام التراة الألان في سنة ١٩٤١ م قال موسكة : أمن الأسرار مالا يعرف سائر الناس ؛



ونظرأ لتعافد سيئا الكورساليامع شركات أخرى لعرض أفلامها اضطرت شركة أفلام التماف أن تقصر عرض القبل حتى يوم الأحد القادم ، وسيعرض في الاسكندرية يسيمًا ليدو إللماء من الحيس ه ١ قبراي للنه أسبوع واحد . وبرى في السورة النجمة أنبية كاربوكا وجوارها الأستاذ حسين فوزى عمر ب الدينم والأستاد أنور وجدى أدبط بهم الجماعير في أول الياتلمنرض

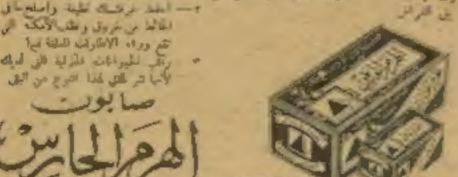




#### سَابُونُ لَهُم لِحَارِسَ الديمين ال أن يأتي ولوقت لوى

ل ياح ك ماورد افره المساور عن ضع المرب أوزارها ولكن قله لا نتع المارس من الأعلى بسعة ومنا مو النب ل تدره فينه عن التوالد السعيد التي تراما منا عنوا بدايا وأعرس فل السل يا يكنا ألفي شدك من الرَّاشِ

فاعذاديرم المارسع إعمية رقره - انحشاب مناك الزاع شين عن هين و ومكن منك توج منتزار و ١٠ - اعمل على تهوياً فراطاك مراوآ في الشير والحراء الطتي وتظم الرائب جے اللاہ ومریق الرفاق ، منا الرخ المر الم جعری ولیب است امراحاً علیہ والطن ان والكلفا والكالت يعالم ٢ - المد تركك تلية واملح - ال





ألمات فيادة النطقة الديالية سرادقاً في الحدائق المواجهة الصدر رأس النبن و ولا اكتال عقد الدعوان تفدم أول البدائين وشعلته في يدم وأوشعا من النعاة الكبرى وسط السرادق ، وجرى فالد النطقة يرف عمشة الاشعال



وأخاط ضاط التطلة وضيوانهم من رجال الجيش بالعداء ، وقع واحده وهو أيضاً من رياضي الجيش ، وبرى في السورة والتعلة في يده بعد إضاءتها وقد أخذ يتزل الدوج الصغير استعداداً لبده الوكب

الفاهرة واستقدم المعنى من فيادة النطقة الصالية

فلملقها جلاله من رئيس هيئة أركان حرب الجيش



في دسير الواتياء النبيء

وصل آخر مدائل منطقة الأسكندرية الما د أول عدائي التطلة التابة أن يستعد وعو دمنيور عهيداً لعدو د بعد البهاد إ



خرج الأطفال على طول الطريق الزراعية يستقبلون قاقلة الشعلة ومهنفون يحيانه اللكاء، ويطلنون الى الله أن عد في عمره ، بعباراتهم السلاجة ، ويتقنون من الحانوي والفاكهة ماكانت لللبه البهم بعض السيارات للراقلسة العدائين



صورة الدرة الثطنها عدسة الصور لعداء من النربق السعيد الحظ الذي يعد به إحضار المعلة من ينها إلى العاهرة ، يحف بعطرسان ميكاليكران من قرحان سائح الاشارة النسكي الدين رافدوا الوكب طوال الرحلة

# (Jula (3) (m) (m) (m) (8)

 حقائات الشاعل من طلوس الرياضة ، كانت مدروفة على عهد الاشريق وتجددت ستنها في الدورة الأواتيبية الأخيرة ،وعرفت في مصر \_ أول مرة \_في عام ١٩٣٦ فقد علم نادي بلي سويف الرياضي ــ وكان يسمى في ذلك الوقت كادي أمع الصعيد ــ أول مواك الشطة في مصر ، وقد

أحضرت الشعلة يومذاك في موكب شبيه بالوكب الأخير ، مضيئة لل ، ولي العهد ، في عبد موادم \* بذكر \* فيديبيدس: الوطني الأغريق الأسطوري كذا ذكرت ، النعلة ، ومواكبها وخلاصة فعت على ما روتها الأساطير \_ هي أن جيوش دارا الفارسي الما اشتد فتكها بالجيوش الاغريقية، فنكر قائد عامية أتينا في الاستنجاد بأهل المرطة التي تبعد بنجو ٥ عـ الميلا عن العاصمة وتهاكان النبائد يعنل فكره تقدم منه شاب يدعي فيدبيدس وغرش عليه أن يتوم يمهنة ه الرسول؛ وتنهد ألا يقوق أي العام أو شراب أو ينام حتى تحقق هدة، أو ينضي تحيا، وتعرض العال أنتاء الذهاب والعودة الل أخطار لا عد لها واستعان على خلفة الطريق بمتعل أساك به في بده ، وبعد الجهد أدى رسالته وعاد أدراجه لبقط اللس الأخير أمام قائد، والشعل في بده اشغال في موكب شعاة الداروق، ٢٢٠ عداء مصرباً أكثر من نصلهم من ضاط الجيش

جيئك لخدرفون بأهداه شملتهم ال عنبانكم الكرعة ٧ جوره الى العشاء لتبنى مضيئة في الميمان حتى الصياح . واعتفظ اللبك بالعلم التذكاري



ولخت هذا العذاء والشعل في يقع عابدين وطانك مضيئة حتى صباح الر معراها ، وظل الداق إلى ا



تجهى الأكسرية وبدأت النافلة سيها ال تعليهور ، وهذه أول من خارج الجيش ، وكان تشكيل من الوتوسيكلات برافق النافلة ، والى لف العدالين يتمهدم ويسهر على والمشهر بينا أعليهم وال من السيارات



وصلت النافلة لبلامن الأحكترية ومع ذلك بمكن النول بان ومهور وأعلها ، صعاراً وكباراً كالوا في استقبالها ، ولا سها تلاميد للدارس الابتدائية والناوية الذين أساطوا بها من كل جائب ، واستمرت عناقاتهم بحيلة القاروق عائبة مدوية حتى انتصف القبل أو كان وهم يحملون الشاعل . كما أفيمت عناك علمة رياضية كبزى

## 天\*天、天\*天



ة الى المنهور والدائة في بدء ، طكان على ومو هذا بوالدائدة الرئيبة من شعلة المستهال الذي أجراء مدرد المدرة



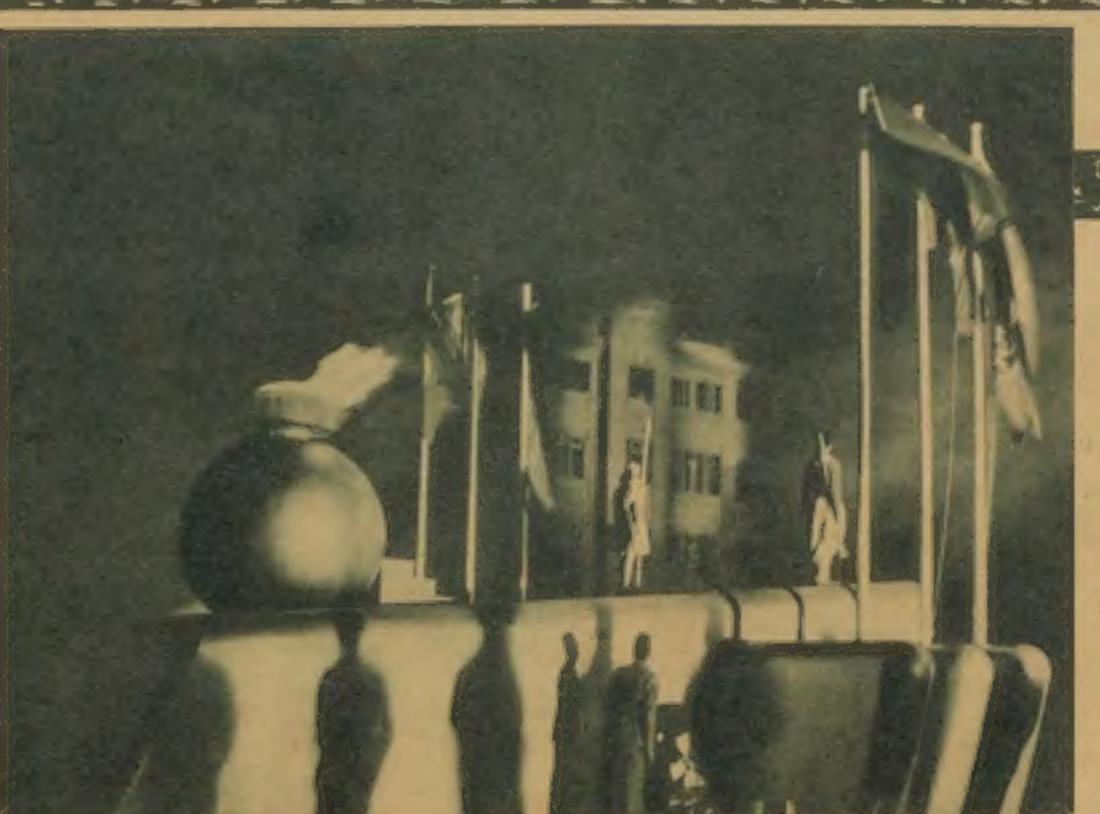
وبعد الحروج من طعا التي آخر مدائر النطقة التانية بأول مدائر النطقة الثالثة ، فأوقد شعلته من شعلة زميله ، ووقف الجاويس النّوط به استلام النمل الل أنهت مهمتها ، ينتظر انتهاه الدلمة الاشعال ليتسامها



اخبرت تطاقتارج كل من الراكز الن عرر وقوف الركب بها الكون عطة « استجام » الفاقلة ، وليكروه من « فصفها » كل عداء وقود النطانه ،و مقا أحد العدائين الذي فاموا من شها ، نوفد شعشه



به م يولد التعلة الكبرة التي توسطت سيدان باح اليوم الثالي وقد بق الناس من حوقها يناجون الل ساعة متأخرة من البال كعبة الكثيرين



كانت الفائحة التي قرئت في مسجد الرفاعي على فبر المغلور له الملئد فؤالد ختام مقل الشعلة لا وجوفل النبل وانستال ستور الفلام هدأت تأمة ميدان عابدين وبررت تاطعه و وخلا إلا من الشعلة السكيري ظلت مقيئة ساهرة تحيط بها الرايات والأعلام ويتولى مراستها جديان أحدهما بالملابس الفرعوج! \_ إشارة الى مجد مصر المديم في عهد الفراعنة والأخر وللابس الترركشة التي كان الجند يزتدونها أنهام للغلور له محمد على باشا جد الأسرة العلوية السكريمة لا إيان تنهضة مصر الحديثة

# 

## مع المليك ليلة عيد ميلاده

في موجة الاحتالات وتحمرة السرور ، أقامت عمو الأمعرة شبوه كار علمة ساهرة في تسرها ابتهاماً حيد ميلاد الليك . . علمة قى الصر الأميرة شيوه كار عناسبه عبد ميلاد أوأى تنسبق ، وأى إضاءة ١١ الليك . . بالما من خلة ، ويا لها من ليلة

ولرئيس الحكومة والوزراء، والمعوتين الأمرة شبوء كار ورئيس حكومته وبمش السامسين ، وكار رجال الدولة وأكرم أعضاء البيت المالك ، والى الوائد الأخرى المالل . وتواقد الناس بأجهى ملة ويدب البدات بثاب المهرة الرائمة، والحلى أوالوزواء وفريناتهم ، والوزواء التوضين سي بشوا أكثر من الله مدعوء هم فالدولة، كلها بهيئانها وطوائفها المختفة وامترج واستمر الحال على نلك حتى الثانية صاحاً. الكل ، وضبت المائدة الواحدة بانة مؤلفة من مصرى وتصرية ، وميوتاً ساساً ولالذآ أعلزياً أو أمريكياً ، وراع الكل بالمطون وتمرحون ، وينصون بشيافة الأميرة في اليلة

> ويتها تناس في سرور كامل ، والوسنق تعزف والأنوار متألفة واللصر يكاد عرفس طرياً . إذا وظلمة لللبك الدرق ، وكأنه أن الله عبد ميلاده المد طابت عنه الأن يعفى وقتأ مبر شميه ، وأن يشاركه سروره وبهجته وأقبل السكل على جلاك بصالحونه ، وهو حقظه الله لا تتارق تدره المتساملة ، وبعلس

> > يسم كواحد منهم في تباط جيل

وعادت الوسيق تعزف ، ودار الرقس وتقدم جلالة للدعوان الى الطابق الأرضى عيث أغدت موائد الطاء .. وأي عشاه ع

تصدر جلالته مائمة كبرة وسط الوائد ا أن يُفلوا لِلله عبد ميلاد الليك مع الليك ١١ للسد وجهت الهجوة للامراء والبلاء ، وحلى ميه سمو ولى عهد اليونان وسمو كنت ترى السلم الربطاني وعقبات ، التألقة . وظل الناس بتوافدول بعد التاسعة وكار سياط المقاء . وبدأ عرض برالمنح عامل لأبدع وأروع د الر د الافراهية .

> وبد ذاك \_ نم وبعد ذاك \_ معدنا ال الطابق العلوى فانا النوسيق تعزف ، وإذا الرقس بدور ، وإذا الناس حانات يتسامرون وينسون ، وإذا باللك شه ينبول بن الحيم والمدث الم السكتيري

> وتقدم الحدم إصاون المواق النفية الناشرة المحلة بالخلوى ، وأخرى بالرطبات ، وْثَالَتُهُ بَأَلِي فَرُومٌ . . وَفَي نَفْسَ الْوَلْتُ أَعَدْتُ ابوفيهات من جديد لمن بشاء مزيداً ، بعد أن ماك المرة

وطاف لفاى اشا حدين بالدعوين جما والدم لكل منهم عدية حو الأمرة ، وال

هدية متواضعة



في الحقلة التي أقامتها حمو الأميرة شبوه كار وفف دولة ماهر باشا يتحدث الل أحد الدعوين وخلفه معالى الأستاذ الراهم عبد الهادي وحولهم معني الدعوان



فريق كبير من الرافعين والراقصات الذين المناذأت بهم طالونات النجنر ، وظنوا في مرح وحبور حتى ساعة عناأخرة

#### سمادة محد على رووف

من المتعلم إن يتم قريبًا تجلس سعادة الوجه معند على وفرفطيب سبو الاميرة فابزة بالجسية المصرية

وعلمه للناسع لذكر ان قانون الالناب تصرية يعرم متعها لنير الصريق

ال شرق جلالة اللك سعادة سهد باشا البدراوي بزيارته في هاده - قدم بالالت ء الشربان ۽ ني کوب کير من الذهب له نطاء على شكل انساب كرة مرصم بالاحجاز الكريمة ، وفوق العطاء تناجعن الماس واللؤلؤ



معزد رئيس الوزراء معامية عبدالبلاد اللكي السيد أمام دولة احدمامر باعا النها كار رجال الدولة ورجال السلك النجاس . ويرى دولت في الصورة والى يداره الدكتور ميكل باشا رثبس عجلس التبوخ أسالي مكرم صيدياشا وزبر للالية

#### عبد سيلاد النادي

حرت عادة أعضاء نادى صليمان ماشها أن يعتقلوا بذكري افتتاج تاذيهم أو بعيد ميلاده ، وتقام الحلملة عادة في بيت أجد أطبائه بالتناوب والقع هذه الناسية في أوائل بنابر ، وكان الدوض ان نتام في بت الدكتور ابرافيم شوقي بالدولكن طروف حداد طارالة اقتطت تأحيلها وأخيرا وثي أن تقام في منابعة عبد ميلاد الليك - وقد أقيمت بالفعل في دار معد عمر بك وكيل المالية السابق وتوافذ جميع أعضاه النادي ليحتعلوا بعيد عبلاد تاديهم في أسعد يوم ، وتقور ان بكون احفالهم السنوي في يوم ١ اقبرابر

#### الوزراء والساق

شوهد مالي مفتي معمود بك وزير النجارة في الاسبوع الماضي بنادي السباق بعد الجديدة - ولو بنك ساليه سوى بعض الوقت ، وكان على عاداه مع الحواته من النبيط وزفع الكلعة بهه وبينهم وشوفاه حمال احمد عيده التفار بأشا ان بادی الجزيرة مله اسبوتين ولم ينسهد السباق في عدّا الموسم سواصا من الوزراء

#### في شارع المرم

الوجهة ذكى سراج الدين لبيلا أخرى منه - أولم يسر على مثل هذا البوم الا يوم تتوبيج وستنيم في الفيلتين اشقيقتا السيمة حرم الليك «

وبعد ان تناول فيه جلالة اللك الشريات إرضة المعاس باشا - ويتردد زفت على إ نفشى عليه اسم جلالة الملك فورا ووضع شارع الهرم كلل بوم حيث ينضي فترة بي علية جيئة ، وقدم عدية الصاحب الجلالة أبن دار أحد صهريه مستعا بالتبسن أولم يستأجر رفعه دارا في شارع الهرم

#### مكذا ...

يقيم سيد باشا البشراوي في قصر قلم بالدغى ، اشتراء من الرحوم على صادق بك فور أواثل الحرب بثنين بلغ بضع بشوات الألوف من الجنبهان ، وحد شهور من اتدام الصفقة ، عرض على سيد باشاضعف مدًا البالغ ثمنا له ، فرقض ان ببيعه والقصر بعتبر من أجبل وألهم تصور

#### الطريوش!!

ينجه الرأى الى استفناء رجال الجيش عن الطروش واستبداله بالسرية أو الفاروقية واذا تر ذلك فسيلبس الضباط لعاية رتية قائمقام البيرية - واما الرتب النبي فوق دالك فسترتدي العاروفيسة وستكون كلها ذات لون ماكي

#### حركة المرور

قال لما الامرالاي شكري بكه مدير قاء الرود في العاصمة - اله أم يتسمه طوال مند خدمته ، يوما بلغ الزعام فيه ما يلغ يوم عبد ميلاد الليك - ومع ذلك فقد مر اليوم يسلام ۽ والم يلمع حادث بگدر

وأشاف عزته + ان + ۴ ألف سيارة استأخر خليل لك الجراد قيلا مربوسف كانت تمعر عباب الشوارع وقلا غرجت بك ومني ابن شارع الهرم • واستأجر الفاعرة كلها برجالها وسيداتها واطفالها



هنة جلاد بك الصحفة

جزت المحافة في الغرب \_ والمحافة الامريكية ينوع خناض \_ على السميع التغوقين من التستغلين بهاه يسحهم جوالز فيعة ، لعل أهمها جالزة ، بولينور ، التي أغنات منبق ستوات وخمصت أصاحب أمسن ه زيبوزناج ه ، ولهد التهن زميلنا الكبير الاستاذ ادجار جلاد بك صاحب ه جودتال ديوبت ۽ فرصة عبد السلاد اللكن المعيد فتبرع بمبلغ سنة الاف جنية يخمص زيعهما لجوالز سنوبة تسمى ء جوائز فاروق الاول للصمافة الدرقية، اعترافا للصل جلاك على الصحافة ، وما بالته لمي عهده الزاهر من عطف والتنجيع وهذه الأثرة الكريمة للزميل الكبير ، السلا من الها صورة من مسود ولاته لصاحب العرش د تنطلي بالخلاص جلاد بك لهنته اخلاصاً يزيد في قيمته أن هذه الجوالز سيتخصص لاقددر صعلى من الناشئين في البلاد العربية

فالم الصحافة الشرقية تشكر للزميل الكبر هيئه السعبة ، ونتلي عل ما تنطوي عليه من المالي الكريمة ، أطيب الناء



+ + + 5 (x + 5) y , ) 3 5 48 4 5° 10 74

اخش في عداست

عب لأه ي و ، دو ، في ب دولا ، ع ع ، دور ،

a secondarian as a

. . . . . . . . . . .

to the same of

مساحات والولامية

water and a second

اوجي لاحدي و منه م م لاون

the contract of the same

حـاوان تحتضر . . !

ال در دوالي و الدي القديدة لا دو وال

1 - 4 + 4 + 4 + 5 + 5

I go a go b a A who go was

por -- -- -- -- -- + + +

-- A -- 11 -- A --

a mary property of the

and the state of t

when a strain of a

18 '13 19---1

ولأمي أسمال عدامة بي ال

ی سه و فی مه و کم ۱۹۹۲ ه

والمدحوا وواكم عجلاء فبالووحد

يها أوماء ممادي أنكاسك

ومية أمة بديات معدوق مراداي

and the second of the second

أيرون يرامم المعراب الجرام عامرها





HOY roll

لم یکن فرها مطابا و حدا حالیا سه در خيور سي سوت اسمهان الساحر .. وفنها العاتن ..

غزام وانتقا

وأيمنا ورجراح وعالمها والحناء

بوسف مك وهي وعايا فنا يكاند والمصاب اسبوعا عاشرا الأسار علمه لاع جلات وما

بسينما ستوديو مصر

أمير خطر

المعالمة أوها معدا ساه مصدا والماء مديج لا مأو حل ين وه دست - مفه هـ مفتد دام هـ د د م کرم تو ه م ا کا در د سی د د اوی در دو د ما و درده مد ور مع عطر مده رده مده مده د و حد و در مد the same and a contract of the same of the same of

the ries there , it is not a section of the

a hard that I have a first than a green of the color at a Birry se a م در ق و د ا و د د د د serve a law a sour as 2-19.40 4 1 4 1 4 1 essert for a company and are a second of the والمحادث والمحادث ان دن مها د شاف قوی سلمبیل الدد . از با چی رادن مان أخرط في سعة المياء و فاحافية ا و برأ و كن الطريق البيا وعر عدال بالرف المدافي مناسب وكالربط الماس وما سيارات وقدممي على الكشف

" is the early a part control of an wind of the Street

حصيره لأمم و ور له

-----

and the second

4 - 4 - 4

and the second second

ممانت ماني ومراملات يا جارا

------

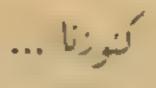
40m 4 h 4 h

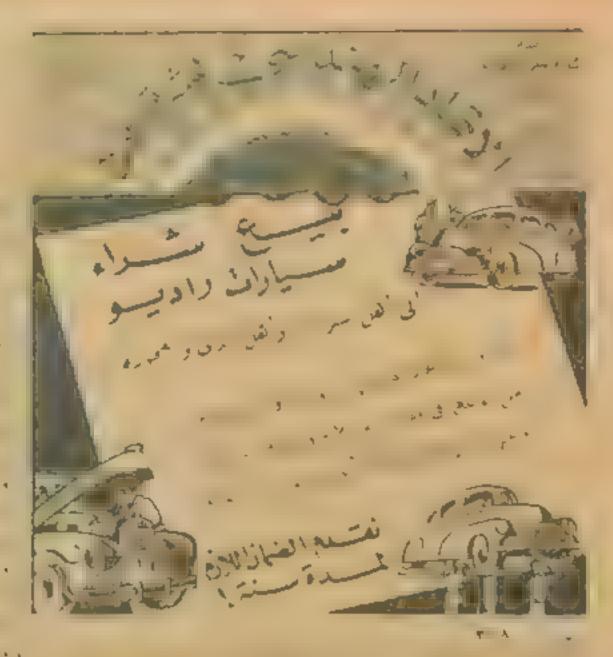
و م ک وه، ایک ده د د لمه العدم في تعين البحلة الجديدة على كل وارن أن أدان مان السوع مها عالى محمر عاوم



المني في في ما كان في مساعد الأن أنام التي علي عليدية واوسي ها بالتي أ

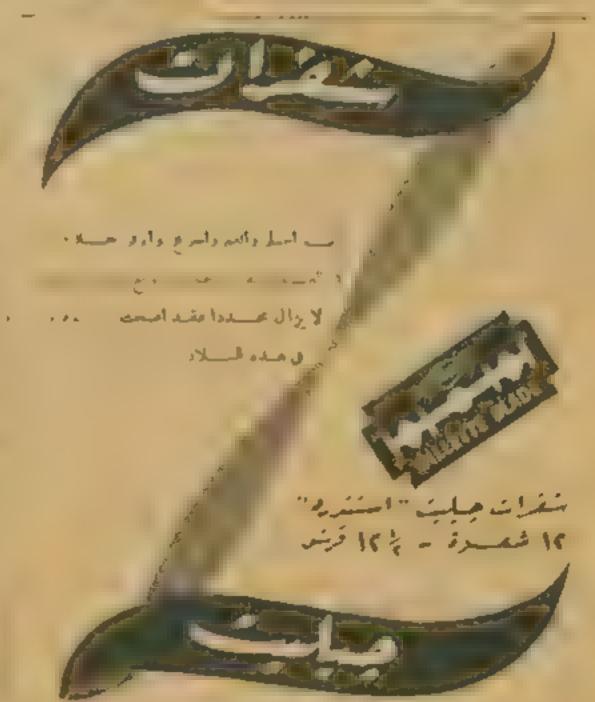






ادارة اسلابات \_ میکایکا و ، ، ، ، ، 







a so as a second as a construction of the second actions a a caca a a section

and the property

في علم ما يعب

الما الما الرابية الإسادية علم الشريح





فى عيد الخلك احمل المهدد الصناعي الورارة الأولاف ، سيد الحد المائة المال وا م الأولاق ، " سريم اوليه ٥ علم نشرمج حسم وجهور كيراس الدعوان ، وارى في لمنواء ما ١٠ ب ١٠ م. ١٠ هـ ما ١٠ هـ ر خان مستهل الساخي مصاحبي في الرائد الأوالات



طبيد من أطباء اللكلب يقحص أعد الأعداث لبلك على عالته الصعبة ويقدم اصلاح الاعدات عتما للر مراً دقيقاً لهيئة الكنب، تكثيراً ما تره الأمران الفسة لل عال جنهائية

كان يمكمة الاحداث ترسل من تعكير عليهم الى الاصلاحية باعتسارهم بجرمين صفارأ البحبأن بؤخذوا بالشدة واللمع . نع أنه الليء أغيراً , وثاسة عمد سلاء الدن بك فاكمل وزارة المارجية السابق : ٥ مكتب الجدمة الاجتماعية للحكمة الأحداث ، م ليتبع بأشراف وزارة الدؤون الاجتاعية ، طرائل جدينة في معاملة التنبرد الجدث ، راعي فيها انه د مريش ، إماجة ال رحمة الجنم يحتو عتبه دورشده دويسلمه بالجنا والراق والبلاء الليال



مدأن يشلم الكف المالة من المحكمة ، بادر الى جم العلومات من الحنث ، وتجرى مختلف التعقيقات في جاته الفصى أسماب اعرجاجه , وفي الصورة الأنسة فنحية فبد الجواد إحدى الباحثات الاجتاعات والتعلم عن أحد الأعطاث

لا تناصر مجهودات الكت على بحث الأساب الحديث لاجرام الأحداث بل تعدى فاك ال الدأب على إعباد الملول لمدا كلهم فتول عايم وتيم العمل لهم . . وق الصورة حدث تمكن عماعدة الكتب من الاشتغال كساهد براد يخيسه « العتمة » ويتفالمي أجرأ مصرفا كل يوم

ما دام يعيش ينهم ولا يستطيم قرالا

الحاك كالت مفاومة هذا للرضرة صأحفاظ

ومن الحير أن يصاون أهل للرومة عي

جيع من بهمهم ستقبل هذه البلادو سلامة أينائها

الغراج مفيروعات جمية تحسين الصعة من

### فتيات رحمات يكافحن السل

الجمعية السائية النصيغ الصحة جمعية الله ، بأن سنة ١٩٣١ بعللة ديسيء للخ ابرالمها ٢٠ جنبها ، وكان رأس مالها الا ذاك سنين فرشا دفعتها خس سيدات تابهات ، هن السيدان والآنسان احرم عبد المبيد محمود بك . وتدريمة لطلي . وليسلي دوس ، ونعمت برذي ، ودرية المشاكل هذه للناسية كلة يقول قبها : علوبة ، وزين شاصي . واي سنة ١٩١٢ أي بعد تماني صنوات ۽ بلغ ايراد حقة بنشر في بلادنا يسرعة تخيلة الحمية حنة آلاف جنيه • وشرفها جلالة

واليوم وقد بلغت الجمعية مدًا الشأن. والتثير في كونته المنير .. وأصبح رصيدها حوال ١٢ الف جنه في ينك مسر بعد الصاريف التي أنفتتها على العائلات التي تعولها ، تعترم الجمعية الشباء استعبرة كبيرة على مساسة قدرها ١٨ فدللوا منبعتها لها الحكومة بالغرب من المأديء وسنششل هذه المستصرة معزلا ومستعمرة للماثلات التي عائلها مريض رسمة للتاتهين . إ

وثاكان مذا السروع بعاجة اليأموال وتبرينان وهيان ، ظبد اللبت الجبية اسبوها للسل يبسدأ يوم أول مارس رسد دخله لدرص الجمية النبل

حافظ عفيني بأشأ يقول ...

وقدكت سادة الدكتور مافظ علين البلاد وتعتبد عليه كل الاعتاد الىل داء ويل شديد المدوى ، أداك

وهو مرش ۵ دیفراطی ۴ یسیب الاسیر ل تصره الشامع ، والفني في مترك القدم ،

اله لا يرحم امرأة ولا رجلا ولا بلرق بِن طَفَل فِي اللهد ، أو صي في ريفان الشياب أو شيخ وصل الى آخر درجات سلم الحياة قلت إنه مرض يصيب الغلى والتقير، وأكن في استظامة النبي أن يرفه من شبه عاله م رأن يخار لف المعدة المريحة ، والطبيب الأخصال ، وللمرحة المصونة ، أما القلع الرضى السل الذين لا أمل في شفائهم ؛ أُدِيق عادة في مترله وبين أهله يتأسى الآلام أولا يستطيع الحصول على عناية الطيبء إفينفت الرس سمومه في أهل المكين ودويه ،

دور التفكير ال التقية ، فيستفيد منها آلاف الرض البؤساء من رجال وانباء وأنشالها وتهي ملك اسر حالاسليا قوياً تفتر به

### مهلة الشيوعية جامعة تعدار الدالهال ملياها، الإركان بأن ربي برد اكرف الكن

(الاشتراكات) في اصر والسودان ۱۰۰ قرش د وفی سوریا وفلسطین وشرق الاردن والمراق ١٣٠ قرشا مصرياً • وق بلاد الحارج المتنظمة في المأد البريد العامجية الجليزى وسبعة علنات أو ٦ دولارات وتصف - وفي بلاد الحارجاء الشظمة فراتعاد البريد المام - /۱۲/ بنيه انجليزي أو ه رمالات اسركية



NAMES VITTA & Co.









### هذا هوردا وها الحري 1 10 M المراج المتول

ه ابن أعمل كاعدة في كانتين ليلي -وعدًا كل ما أستطيع تمله للساخة في المرب وأسرة كبعة الىأناهم بتتوتها . وقد كنت أتأميق ليلة من البالي أوضع فوطق البيداء قال لى جندي عديث المن كان ينتظر طلب، إن هذا هو رداؤك المربى إسيدي أليس كذك الم تصحك ولكن اللتي كان على حق فال توطي مي نماد عنابة زة البتال بالسبة وأنا أحب عملي وأتوم به من صبح ظلي ٢





# عندما .. سخيت إمع الأطياف!

قصة للاستاذ محمود تيمـــور بك

السورة سرا خليا عتى ١٠

وكتبرا ما فضيت ساعات فزاعي في

وطورا أتبتلهما في فناء الدرسمة مم

صويحباتها ، وهن دائسا تدبر الحيل

والسكايد في أطف ومزاع ، وترسسل

المسكان ساخة ساغرة - وان الهمة،

الضمكات لرنينا يشبه زنين الجرم العضي

وجلجانه ، هذا الرتبن القني ما والله

أها صواتها بلم يكنءادا كأصوات الاطفال

العنة ، اذا تعدلت به لبينت فيه التوجيبية

من مائدة شاى حاطة بأنابين من الكمائد المعطني بعناية والعظائر والحاوبات . وكان مصابح والصرف عد ذلك الى مكب العاماء، صعبة الصورة ، أتفرس لبها ، وأبسم اللاعة عادية الصوء مدوءا بلسح للفكر التشبت فيه طويلا من الوقت مستولا بالماء

المجال الحيال - وكان مصيفنا في السنين الروار والجاز الشؤون ، وقد تسبت أمر من عمره عبي جمعة الشئيل في عباد الصورة وما البها ، لم أب ال دارى وعبت ، فنثير حولها جوا مساخبا من اللسي فيما مر بني بتناسي شيء من اللورع، والتعكير فيها ، وانها أعلم ال مصلات الصغيرة لزورتي من أن وأن ٢ لا أنكر

المناخة سودا ، وعلى رأسة للتسرة من إجماد هذه من الليل ، فعكلت في حجرة الصوف على لون العيادة د تنم تدسون أمكنين على درس قضية كنت منها بها وجهه من تسموخة والنعة ناصة ، وهو الحول الأسبوع ، وموعد نظرها الند ﴿ متربع في متكنه بعضي الشاي ، وينظر أوهي من الشابا العضنة التي تذلت فيها الى الدفأة بين وقت ووقت ، كأنه يستجدى جهدا موفورا ، ولم أصل فيها الى حل حرارتها لجسه السامر الهربل ، وقد عطمتن به اللس ، وأخسرجت المسامة استطره بنا المديت الى موضوع مقاطة اللفنية، وجيلت أتصفح أساليدها وأتفحص الارواع ، فأصغى مصيفنا الى الكلام دون ( فالتنجا ، وكنت أصادف عقبان أحار طماركة ، حتى ولمب اليه أحدنا في أن أني تقايلها ، فانتابتي تبرم وضيق نضيء بدل رأيه ا أصدق مو أم منكر ١ فأشعل فرميت بالله بعيداء وكانت أمزق\الأوراق الى السمع . . ه ميلان بك ۽ المافة من المالته السود ۽ اسر معزق ۽ ولکني أحسب بدي تغر م وشرع ينفث بنقالها طوبلاء وتناول جرعة أمصطنى ، وتبسط منها صورة الفساة من تبرخ الشاى د ثم أخذ يتكلم صونه الصغيرة أمامي د فطالعتني على التو مشو الحاف الاح ، واسترعى التباقدا عديهة النظرات العدينة النوازة بالحياة البغطة ، الرياح وزمجرتها الكوغة ، فغيل الينا وطك الابتسامة الحياشة بمسرات الدنيسا أن أطيافا هالمة تعوم حول البيت دكأسا وزيتها، فأطلت التحديق فيها، وانسر مت لعاول التسرب الى مجلسنا من الفاية . [أفكر في تنان هذه الصبية : ترى من إراسها صدره، ويتبل ضوء بينيها اللالاه وكات الدوأة برسل البنة بطراتها العمومة أنكون ٢ ترى كبلت عن ٦ ترى على أى وبربت شعرها السبط الإملس ، ثم يدني من عيونها الشائدة . كأنها كائن عني أنحو تعيا ٣ ولكن لم هذا التندي كنه ٣ المنايعين جبينها الناصع دليودته فبلغظاهرة يتمركنا في المجلس مسمة ويضره لا وفال حسن أني أتمثلها صنية دائسة الحركة | وكانتخف الحلوان أثنيه ثنيء بالاحلاد ه مجلان ک د : " تواثب منا وهنات وتنضاطك می دعایة الناصة ، فعیسا أنوب ای بتطنی وأزاجع على أحسن الوجود ، وأني حبتها ذهبت الطلف ، ولطالمًا تراشفها باللكات طلبة

ال أروت أن أسار عكم برأبي قلله لكم ان لازواج الوتي عالميا العلوي ، ومعالها القنسيء تسبح تينه ويتأجى بطنها بعدا بياة من فالله الارضى ، وكواتا الديوي . قلا صلة قيما أعتدين الاحياء وأزواج الوثني ، للكل من هؤلاه وهؤلاء دنيا مستفلة لا ترطها بالإلغرى ية والعلة ، وأما أن أروتم معاطبة الأدواح يق الانتباء على بعد الشقة بلا مستاهدية ولا للاق ، قللك حلمة لا جامر بي قبها أي ليب ، وسأروى لكم حادثة واللهة كا أتر نبها لترويق الحيال . وقت في وأنا عنى أبواب الثلاثيل ، وقد بدأت حياتي السلية في المعاماة ، ولم بكن ذكري الد به فیها مند ، ووقتی کله من الاطلام روالدرس ، لا أحد فسمة للهو التساب شهرتی فی للحاماة وذاع میتی من بعد ولتود ، وأنا تديد التعرد من عواية ومنه ذلك اليوم لم تعارق الصورة

كنا مي بين صديدا د مجلال لك د

الرأة وفتهاء دخلت أسيل يوم متجر ه باسكال ، وعو بوماة فيطلبية هااجر الاصغوأدوات وتصح في أفاقا من الهناءة والتوفيق ١٠٠ الربية ، وبد أن احمد ما أردت مه ، والمهت لنو الياب غارجا وتم عمري وهم باطل ، قولوا : شقوذ عبي ، على ورقة مطوية طفاة في موطى، الاقدام، ولكنين أؤكد لكم انه ما من مرة ضافت مما عبودتا أن نزاء من تقاية الاوراق في بي السيل وفزعت الى علم الصورة الا مثل علم التاجر . ولكن عافزًا لا أعرف وجنت فيها منتاح الحلاس ، حسبي ال له مأتي حمللي أنعني على تلك الورقة الطرية أأعظها من الارض ، قاؤا هي طرف بضد صورة صعرة أشسة بلوم أفهما في مطلع العاشوة د وطبيت في الاشامة المدية ، بلك الشمى الساطية الطريق أنطلم ال اللك الصورة الدرة ، ولد يكن فيها مما يستوقف النظر الا يتورها التألق ، فاذا مي أجد الطمأنية عينان لفالتان وخران يعبونه فولة ، اتسم في حتايا تفسي، وتكسلي أمنا ودعة إ

استنتج بها بن عن وسن ، وكانت لليلة وصفها ، وكن فيها تنخابل اشامة المحصية صاحة الصورة ، فكلنا مروت فارسة البرد ، تنصارع فيها الرباح فنهز أمشوقة ، وقد نسوجت على كتلبها لحصلات أماكن النضوير تطلعت الىءما بعرضابتها النوافاه والابواب ، ولكننا كما يمتجانهن إشعرها القاهم المسترسل ، وهبيت أن من صور ، وجعلت أتبيلها واخدة واحدة عول العاصلة بما هوأد لنا عضيفنا السمنع وأقلف بالصمورة في عرض الطريق - أبحث بيتها عرضالتي للشودة، ولكنس من مدفأة كهربية تنسخ الحرازة وتشبخ والكن وجنت بدى تعبدها الى مكانها من أم أصل في بعش الى شيء . وطلت صاحبة الدف، في أدياء الناعة ، وبها أعده لنا الطرف ، وأثليتني أنسع الظرف في

حول صاحبتها قصصا من أحداث مباتها، ونارة أتخيلها في دارمنا مم أسرتها ، أسداؤه الجاوب في مسمى حتى الساعة، والما كان صونا لين الكاسر جنداب

وكان شعوري لحو هذا الطيف الخلبي طيف صديقتي الصلجرة ، شعورا مبهما لأ أنين له معالم والمناحة . ولكنني كنت أحس في دخيلة نفسي عاطلة جبائــة فيها حو وتعان : عاطلة أب تنفيق بهلو ال أن يحوى منه بن ذراعه ، ويوسمه الابتاس والبهجة ، ولا أدرى ماذا نضيت وماذا ، أأفعى ولتى لى صعبة طبل من اللفية التي كنت أدرسها قد تهمر علها أن حديث كان بدور بيني وبين لالك

في العد الى العكمة وأدليت يدفاعيأسبك أطريفة ، وتبادلنا الضجكان رنانة ملائي تجاجا بامراكان الدطامة الني قامت طيها إبالبطة والإجهاج

وساورتني مواحس تستى ، وجأت أتهم بمتل ء أمقبل أتا على مرش علمي علم بواجره ٢ وتصدن إلى أحد أصدقائي الاطبة وتنكون اليه حال المقال على اللور: أيل الصورة ٢

- في معاقلتي - .

\_ أزلها ١٠ المدال له منهة د لر الله ١

لم تطلب رؤيتها ١١

فأجابني نصراء أرنبها ده المست الدي في جيبي د وتساطأت

قلبلا ، ثم أغرجك المعنقة ، وتظامرت أبي أبعث عن الصنوباء تد يرفقت البه عيلى ، وقات ؛ الها ليست من ١٠٠ فرطنني بتظرة عبيلة ، وقال ا

طلب منك أن تربني اياها ٠٠ \_ أزكد لك الها ليست معي من

أه تنفل من حفق د اللم د الى لمر دد - أأت الى مذا الله فيور عليها > المرت الى أوسال اختلاجة شديدة ، وهبيت بأن أدنيه بيدي دسية توية م ولكس تبالكت وفلت له وأبا أتصاحك \* + laures

أأفار على طلقة ٢ الها ما زالت في حالة السن - ، أن بلا رب تهلى . \_ آآتا النوي بهذي ١٠

ــ الله تعسين والفا في أحر مرض

لنك مني ، وريث كنني ، وقال :

- الذن أنت ترفيني بالكفيد ا

الما عارلتني المعلقة أخرح الشالصورة

- استنع الى با صديقي والنية لما

أقول ، اذا أردت أن تنبو داسك من

هذته الحانة التساؤل التي علابسك ، فأخرج

المحودة من الووك ، ومراقها الربا الرباء -

- بل مزلها الساعة أعامي ...

الصورة مي . . -

- سأمراتها حين أرجع الى دارى ٠٠

- صفقى فيما أخرتك به ٠٠ ليت

فأعد صديق الطيب نظره في عيليء

فوحدتني أربغ عنه صرى في اضطراب

وحرة - ناصرف على ، وجعل بفندو

ويروح في الحجرة بعض الوقت الم عالا

اعلم ألك والع في اسر مواجس عي

وع من مرض للسالي ليس بالحبيد -

الله تركزت + فكرة واحدة به بي رأسك:

ورسختجلورها معافلة في طرابالمسك

واد ساعد على تركر مده الفكرة والملطابية

الك النزم عن حياتك نظاما شديدا في

العرس والأعزال د والان أردت علمات

فنهضت من ملمدی ، وأنا أتضاحك

أنى شيطان أوحى البلته بهذا النصح

- تسألك وما ترجه ١٠٠ الله الك

بلوم لي أنك له تهند الي موطن علني ا

وسرنا ما حجهن نعو الباني ، ولما

مالت اللي السالمة موشقا استبلى التي

أما زات ممرا عل أن تنفي السورة

اللبقت ذرعا بكلبته ، وأبيته فرالهجة

العليم ؟ ما أسعدني بالحياة التي أحياها :

العادرت المعدي الوقات ا

الى يده . وقال الى لهجة ليــــة .

ت الله صاوحتك بكل نبيء . .

الي ووقف فيالتي ، بلولي ا

على طهرية قاسية . .

- بعالما ليصنع لى ؟

ارى لك أن غروج ..

القيالي ليس بالحيد ، فهل تعباد أن كلابك هذا بدل على أبك ألت الواقع في أسر ذلك الرض ؟ لقد أعطأت لا تصداف ورأيس أنمادي أنا والطبيب تيمسادة حاوزت الحد ، وحبيبا تقليم الى منزلي كن تديد الاضطراب ، فعلوت ينصى لي حيرتي ، وأوسدت الياب على ، تم أغرجت الصورة مل المعلقة ، ووضعتها على الكلب أماني ، وما ان طالعتني عيناها بطراتهما العبادة العبياة والتسامتها الشرقة اليهبجة ، حتى عدأت تاثرتي ،

المسحكت وأنا أودد ر أزاد صديقي الطبيب أن يتعالم على ، وبرعو بشرته أمامي ، فكشته لي عن المهل فاشح ٠٠

وثاب الى تقبى الرشا والاطبئال م

واشتد صوبي للصورته وحياطني لهاء ( البقية على المقسة القابلة )

الملالهما أعداب ولحفاء تزيد في تفاذ العظرة ﴿ واستبدت مِي وغية ملحة في اكتئاه ﴿

جيبيء فكلت أحبلها كتبيعة أو طلسم

أحس أن له فوة ترد على المعاب ،

طوة ما تشاون أبها الرفاق ، قولوا :

تمع عيني على عابن الميتين النفاذيل ،

هذا الدينامو الحي ، الزاخر بروء الحركة

والمياد ، حسى أن تشرق مبل ثالث

ا فولد شد داوه ا

1960 2- 2/2 9

سرفا متلافة : الحديد في يدعا قرش أو علم ا فاذا كالشتها الدعت أن ه موكزي ۽ إستارم هذا واستدهيه , عني التي تحرضلي على الولام ، وحفالات الشاى ، والسهرات وأنا أمقت هذه الحقالات في حد ذاتها برفع النظر عن نفاتها وكالبنها ...

ما اختلفت مع طباخ ، أو سفرجي ، أو سوالي ، إلا وكانت في صقه فيا يتعلق بمرتبه ، أو كنوته . لا أدرى م أعلل هــــذا ولا أدرى كف أعالج هذا ولا أدرى كف يكون الصع ...

فيا عدا هذا فهي كما يجب أن الكون . والكن د هذا ، ايس والقيء المين ٠٠٠

وهنا البلة السكيري

الاسراف الاسراف ! دهوى الأزواج القلين : لا في المال واعا في الواجب

اللة الكبد ا كا يحب أمر أولاده ، ويتهمني بالاسراف ...

هذا الرجل عيب : إنه ظريف ، مدود ، يعرف الأصول .

مركزه كيم وممتاز . ردعي في كل والبة وفي كل شاى وفي كل

سهرة ، وهند كان عظم ، وما فكر مرة في أن برد الولام

والدعوات حتى أحست أن الناس للمزه وتفزه والتنع عليه ...

على أن يدعو اعلى أن يفتح بينه . ولكنه يحبء الجبه عكا يم

أنا التي أسد عنا التمس في حياته الاجتاعية . أنا الذي أسر شه

ولكه لا يمرف شيئاً واعداً ! فن ه فتح البيت ، ...

تعليق ؛ لو محمت ه مرافعة له الزوجة للكنوبة لكانت محشة على طول الحلط . أعرف حقيقة أزواجا ورجالا من هذا اللبيل . و ٥ فتح البوت ، ضرورة اجاعة عند الدن يفهمون

اله قال وعلى فيه التسامة سابعة |

- ان مقاولی تتراید -

بمبك على سجتها حتى تصلو ٠٠٠

ورجعت من فورى الى النزل ، وغضيت

اليناة قالمة ، لا يكاد يضفن ل جفل متبي

ينبو بن اللمجمع د فأطل ساعد؛ مضعارت

ولى مطلع النهار ، من أثيل المادم

يسجيعة الصباح ووقع بصرى أول ماوقع

صلى صورتها في أيساء الوفيات ..

وأحسمت أمي بدور وبالطلام يجوبنيء

ولما ثبت الى وعيي وجدلتي صدوا والحادد

جسواری بدلك يدى ويند عني حس

النشات ١٠ واجتلات الصعيلة الى

وجعلت أخدق في الصورة علياً ما ال

تكن مي بينها السورة التي فلدتها م

ولكن عن ساحة العنورة غسها في

وضع أشر ١٠٠ الها هي به أفي ذلكتريب،

ألا أعرفها حق المراة ؛ هانان المبنان

النفاذان هما مما و وثلك الإشمامة

اذ كنت أشعر بتعادل في أوسال ،

من معركة شهرها ۽ أتلين بالجراح ،

وأغرقته الهربية في طوفان من الوجية

وأأس من تقني حقن الشماط ع حي

عرجت من اليت مرسنا النصاب الي

منزلها . ولم ألق عنا- في الاعتداء اليه

مُ فعلمت من البواب أن أجرة الفتال كانت

أ بعد حادث الوفاة على التو ٠٠

الشرقة اليهيمة من من

يتنا بجهله وسنة ١٠

ولمالا يسترد الطلف منورة ؟

فكنت أتناء مكولي بالتزل أنسمها في غزالة للودى، فالذا تركت الدرل أودعتها معطلتي ، وبين النبئة والنبئة أللندها ني مكانها لأطبئل إلى أنها لم تسي يسوء وترادف الايام وحياتي مع الصورة، أو بالاحرى مع طبلها ، تناصل وتتواق ا وفي أصيل بوغ، وأنا في منزلي أتناول فلنعا من الفهود ، شعرت بالقباش مناجي. والعتنز اللدح لمن يسيني المرتجعة حتى كاد الصورة الله والنَّدُ من طريك العلبــة يسقط ، وتبيت أن الرطنة تنظمني ، فعجيت لما أصالتي د وذهب بن الفلن إلى الهواجس وانتقت فيك ــــــوم الاوهام - . أنها حالة مابرة شرعانها تزول، ولكنلي أسبت الإنفياض يزداد بن ، ويتعول هما كل الوطأة ، وحزنا عبيق الغول، وانهضت أذرع الحبوة حسيران كالنف البال ، وأغلت بعض المسف ألنس التمل طراحها ، بد أن تلسى صدف و الطالعة ، وشابت كل معاولاتي في خرجت من عنده ماتدا غايه ، وقد الزددن

> وسنح لحاطري أن أخرج الصورة.. انها ملزعي الاسين النا حزيتي أمر وسلوتي المبية إذا ضاق بن العيش فخلوب الى مكانها ألتبسها فيه ، فراضي ألى لم أجد لها من أثر ١٠١ وانهمك أفتشي عن الصورة لمي كل مكان يلوح لى انها فيه ، فلنسبث وتنا طويلاد وعالبت جهدا شديدا ، ولم أتنع بهذا ، بؤتر ك البيت مهرولا الى مكب المعاماة ، فلم أوع به مكانا الا امتدن اليه بدى بعثا وتحييلنا ٠٠ ووفقت مهداج النفس بالساء يا أنجا ١٠١ أبن الحدث الصورة اكتف مایت منی ۶

> وأخبفت طريقي الى فيادة مسديقي الطبيب ۽ قبا ان دخلت طبه ۽ ولاح له ما أنا فيه من اضطراب ، حتى ابتدرني

أرامن على أنك لم تمرق السورة بعدا فأسكن بيناء أشفطها ستنجدا ء

ِ لَتِدَ تَتِدَتِهَا ٠٠ تَعَدِيهَا ١٠٠ ¥ أُدري كيم كان دلك ١١

والبعث ألفني عليه ما وقنع لي ملة كلت أحسى الفهود في الاصبل حتى لضائي الباء ، فقال في هادي، العبوت ، وراين وفقدان الرجاه ٢٠٠٠

الله أعلى الله بللك علم الصورة . . الك خطوة حاسمة في سبيل شفالك -الله أن الى عملك ولا تعكر في شيء . . فأجيه ثاله التظران ا

أخلى أن يكون الطيف قند استرد تفطن بالطبقة الثانية ، ولكنها مجرتها

وجعلت أحدال عليه ، وقد ألمر عه عنمية الوقف الطبيب قبالتي يتأطني برهة ، حنبة ، حتى يسر لى دلخول السكن -وكانت النوافة معكة الاعلاق ، والكان تغشاه العنبة وتنغير عليه الوحشة التفيلة \_ ثلك من السألة : • • أتوقع أنرمقبل وكنت ألعتر في طريقي لما يعترضني من 1+ 36/12 14 الاتات المعتر هنا وهنالك ، وفادتني - بل الك مقبل على واحة المس وطمألينة هدای ال حجرتها وشیکا ، وزأیت نی بال ١٠٠ عني أنك الآن السطى بواكبر ركن من الحجرة خوانا صغيرة بلوح اله الأبلال من علنك ، ما دمن قد المسمن كان للزينة أو للدرس ، وقد تناترت عليه منس الاشياء ، شط صفر قديم ، الكرى ، نت التركات بعد فيلتأخلاط تدالط طواة ، غايا من خسلات شمر أملس ، أقلام مهناة ، - فاندقت أقلب منبه الانفاض ، وما أسرع أن وقعت يدى - أصح لك أن تمضى منهرة الليلة على صورتها - - انها الصورة التي فقدتها، الى مسرح عزلي أو مرفض ، وأن تدع ولد أهند الى مكانها ؛ والتانتني قسع برد نسيمة ، وقامت الدنيالحللة أمام باطرى، -وطنق لسابه يندنق بالمسم والارشاد وأمكت العورة بأسابع مرتبضة .. نويد، بأن أنقل ما يوسي به ١٠ ولكس اتها من د من الصورة تبنها د تك الني

وأخلت أدنو البها طويلاء فانكتبف يعمل طابع الوفاع ...

صحبتني أياما وأياما ا

واذا يه يقول ا

وأنصب بالبرودة مند سرت في أناتلي م وأنا أقلب الصورة في يدى كأنها وقانست في الدار أياما لا أبر جمعرتي وقان فاقد الحرارة والحرال --وخبود فی گیایی . وکنت کالتاندالعائد

وزأيتني أتناول منديلاكان ملتي أمامي وما كادن حدة الرفق تبلك على م إورجة أسلها على التديل --

ووقت منهة خاشم البقع ماني الرأس ، أمام ذلك المعنث العريز . • الدياريت الجيرة في خلوات متباطح. وقد ذهلت عن أن أسبح دستين تبدرته

ل منها شيء لم أتبيته من قبل ، هاتان البيان اللتان كانتا ترسيان النظرات النفاذة النميقة ، أراهما الآن في علم المدورة وقد لحبت جلوتهما ، وتفي سوعهما د فكأنهما عبدان من زجاج لا أثر فيهما لوميض المروح ٠٠ وثلك الابتسامة الني كات زاخرة يقظة الحياة وعجها لاوع الآق كأنها تلاص مزين

لا أدري ماذا عضي من وقتي وأنا على هذه الحال ، أرنو الى المستورة ، وتذهب بن الافكار شمين القاهب . . وأنبهتني حفاة أرصلها البواب من طله

طال مكتك با سنى : فأهبته ، والمسبورة ما برحت رهن أسابعي الحلة ١٠ تـ أملني !

وأدرج فه الصورة داتر أضهمنا في لمناية على الحوال ١٠٠ ثر أخرقت أجمع سفى اللهالان التي كات على الحوال عقسه ،

1 5th 30 30 30 30

من أجودا لجلودا لحقيقية شمن واحد 140 شارع سيلمان باشا عمار زمزر ت ١٨٠٥ م مد ١٨٨

ابهما البه الحقيق

وابهما اليه

المزيف . . . ؟

في مسلمة الصورة الظهر

البعة باح الدن والأنبة

ليل توزي وسهما الأستال

يدر لاما أل دور اليه

الحقيلي واتشل آغر بشبهه

ق دور اليه الزيف قن

منهما يدر لاما ومن منهما

الزياب ! . عده مشكاة

ستراها على النار في فيلم

اليه للزيف الذي النهي

الأستاذ ابراهم لاما

من إغراب









### القائد الأعلى يثهد عرض الجيش

ابنهاجاً بعيد مبلاه جلالة اللك ، أفيت صباح يوم الانبي الماضي منة عرض كجته في ميطانه عابدن ، اشتركت قبها جميع وحدات الجيش المسرى بمنطنة القاهرة والله أشترفت طلعة المليك على البدال حيث أهدت منصة كبرى يستمرش من فوانها جلالته الموات المشتركة في العرش الاولا أدت قوات الجيش النحية الفائد الأعلى ، والزفت الموسيق بالسلام الملكي تم ألق الجنود للهد أدت قوات الجيش النحية الفائد الأعلى ، والزفت الموسيق بالسلام الملكي تم ألق الجنود النار والمائد المائم المائم بعلالة الملك ، ثم عاد الفاروق بعد ذلك الى النصر الماكي العامر بين هناف يشق عنان السهاء ، ويرى صاحب الجلائة في المسورة العلما وهو في طريقه المل مكان العرض ماراً أماء صنعة الشعبة السكيرى المحادي والد ظهر في معينه ابراهيم عطا الله باشا رئيس هيئة ألاكان حرب الجيش ، والفريق تمر ضعى باشا كبر الياودان

قرق الهبالة التي اشتركت في العرض نؤدى النعية العسكرية لجائلة العائد الأعلى المبهتين

### ١٠٠٠ باراشوت . .

اشتراء الجواني تعية الفاروق يوم عيد مبلاده .
وقد دعى المسطيون (كوب بعض طائرات
سلام الطبران اللكي الى حقت ساعة في اطاء
الناسبة ، والات علب المنوى على اللعب
المنهج والعبد ، وكان لكل علية باراشوت .
وقد المنت في دلك اليوم الف علية ، ولم يقتصر
الأمر على الفاهرة بل تعداها الى الأحكمدرية
والوجه البحرى ، وفي الصورة النبي ألوف
المختدين في ساحة الملك ، وهم يرقبون عرض
المختدين في ساحة الملك ، وهم يرقبون عرض



